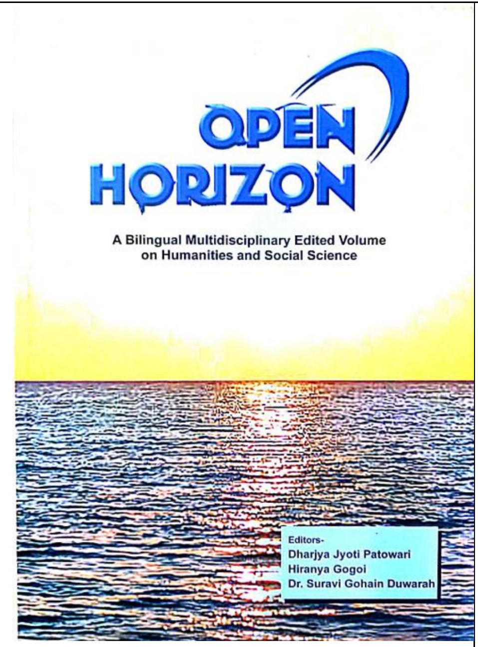


CONTENTS

Foreword	v
Acknowledgement	vi
Editorial	vii
List of Contributors	xii
1. A Brief Sketch On Historical And Administrative Evolution of Lakhimpur And Dhemaji Districts Till 20th Century * Dr. Hemanta Saikia	1
2. Implementation of Act East Policy: A Study on Indigenous Products and Tourism Sector of Assam * Chiranjeeb Biswas & Jayanta Dutta	11
3. Assam Movement: A Bibliographic Study * Brajen Kalita, Kangkanjyoti Kalita & Binay Krishna Das	24
4. Challenges of Technology-based Start-up Entrepreneurs in India: An Empirical Study * Chandra Kanta Doley	43
5. Level of Social Infrastructure in North East Region of India: A Critical Study * Mukhyajit Sonowal	53
6. Role of Academic Libraries in Career Guidance with Special Reference to Golaghat District. * Imran Hussain	62
7. An Economic Problem under Fuzzy Environment * Rituparna Dutta & Rupjit Saikia	76
8. Essential of Political Stability for Sustainable Development With Reference to India * Seweali Manki	82

2

Implementation of Act East Policy: A Study on Indigenous Products and Tourism Sector of Assam

Chiranjeeb Biswas*

Jayanta Kr Dutta**

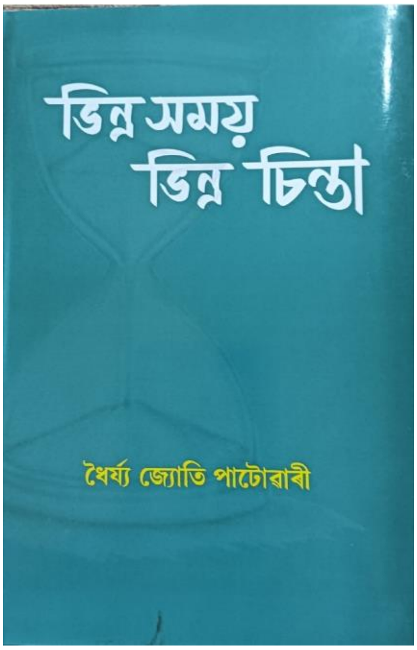
Abstract

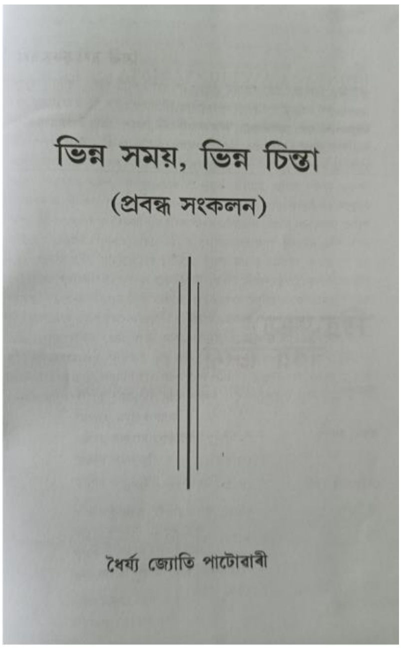
India's Look East Policy which was renamed as Act East Policy under the leadership of Prime Minister Narendra Modi with a pledge not only to look to the East also to act to the East. It has focused to link and to take advantage of the new opportunities in trade and investment in a rational manner by improving socio-economic and political relationships with all the neighboring nations. Although, various projects are being undertaken for developing the North East by the Government but no significant change in its economy has been realized in order to make self reliant and its status of export of various mineral resources as well as other consumables to other states of the country also remained unchanged. The paper tried to examines the problems and prospects of indigenous products of Assam specially tea, sericulture, jute, rubber etc. and the tourism sector of Assam. The paper shall also look into the challenges and obstacles that emerge in Assam and North East Region that restricts the flow of the policy.

Keywords: Act East Policy, Connectivity, Trade Advantage and Tourism

* Assistant Professor, Department of Economics, Moridhal College, Moridhal, Dhemaji, Assam.

** Assistant Professor, Department of Economics, Moridhal College, Moridhal, Dhemaji, Assam.

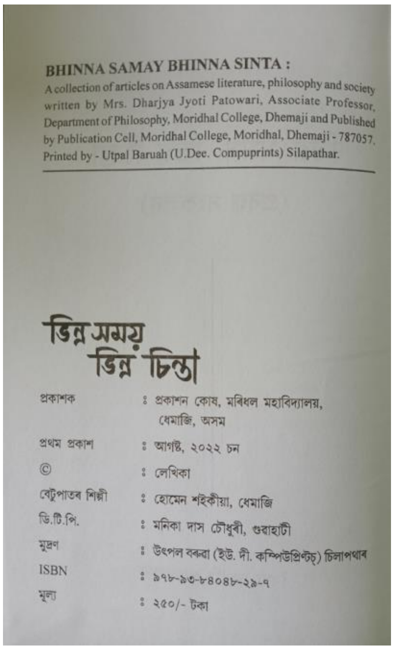




ভিন্ন সময়, ভিন্ন চিন্তা

(প্ৰবন্ধ সংকলন)

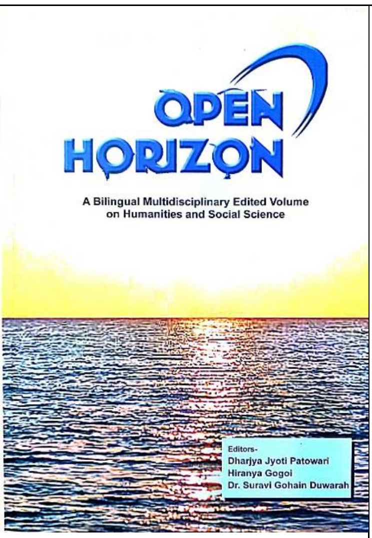
ধৈৰ্য্য জ্যোতি পাটোৱাৰী



BHINNA SAMAY BHINNA SINTA :
A collection of articles on Assamese literature, philosophy and society written by Mrs. Dharjya Jyoti Patowari, Associate Professor, Department of Philosophy, Moridhal College, Dhemaji and Published by Publication Cell, Moridhal College, Moridhal, Dhemaji - 787057. Printed by - Utpal Baruah (U.Dee. Compuprints) Silapathar.

ভিন্ন সময়
ভিন্ন চিন্তা

প্ৰকাশক	: প্ৰকাশন কোষ, মৰিধল মহাবিদ্যালয়, ধেমাজি, অসম
প্ৰথম প্ৰকাশ	: আগষ্ট, ২০২২ চন
©	: লেখিকা
বেটুপাতৰ শিল্পী	: হোমেন শইকীয়া, ধেমাজি
ডি.টি.পি.	: মনিকা দাস চৌধুৰী, গুৱাহাটী
মুদ্ৰণ	: উৎপল বৰুৱা (ইউ. দী. কম্পিউপ্ৰিন্টচ্) চিলাপথাৰ
ISBN	: ৯৭৮-৯৩-৮৪০৪৮-২৯-৭
মূল্য	: ২৫০/- টকা



OPEN HORIZON

This volume is a bi-lingual multidisciplinary edited volume on Humanities and Social Science

© Editors and Publication Cell, Moridhal College

First Edition: August 2022

ISBN : 978-93-84048-31-0

All Rights Reserved: No part of this publication be reproduced in any form by any means without the prior written permission of the copyright owner.

The views expressed and conclusions drawn in this Volume "Open Horizon", first published August 2022 are solely attributed to the authors themselves. Neither the Editors nor the Publication Cell of Moridhal College is responsible for the views, opinion and authenticity of data in anyway whatsoever.

Price: Rs. 600/-

Published by:
Publication Cell
Moridhal College, Dhemaji – 787057 (Assam)
Email : moridhalcollege@gmail.com

Printed at:
U.Dee Compuprints,
Main Road, Silapathar-787059, Dhemaji, Assam
Email: barua.pal@gmail.com

৩৪.		272
35.	দেৱেন্দ্ৰ দাসৰ গল্প ঃ অৰ্শিতান এৱাতি * ড° পুষ্প লতা গোহাঁই	
36.	শাক-পাত, ফল-মূল, গছ ইত্যাদি ঃ এক অধ্যয়ন * ড° বেণু বৰা	282
37.	বড়ো জনগোষ্ঠীৰ ধৰ্মভিত্তিক উৎসৱ-অনুষ্ঠান ঃ এটি অধ্যয়ন * ধৈৰ্য্য জ্যোতি পাটোৱাৰী	292
38.	জয়মতী কুঁৱৰীঃ এক অধ্যয়ন (বুৰঞ্জী, জনশ্ৰুতি আৰু সাহিত্যৰ আধাৰত) * ড° জোনালী বৰুৱা	299
39.	মিচিং ভাষাৰ বিশেষণ আৰু সৰ্বনাম ঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন * দুনুমণি পেগু	307
40.	অসমৰ গ্ৰাম্য পৰ্যটন ঃ অৰ্থনৈতিক সমৃদ্ধিৰ সোপান * মায়া বৰুৱা	323
41.	সাংস্কৃতিক পটভূমি ঃ হেঁগো বিহুৰ অতীত, বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যত * মিণ্টু হাজৰিকা	329
42.	বাভা জনগোষ্ঠীৰ অন্যতম নৃত্য ঃ হানাঘোঁৰা * গৌতম ঠাকুৰীয়া	337
43.	ভৰত মুনিৰ নাট্যশাস্ত্ৰৰ অষ্টনায়িকা আৰু সত্ৰীয়া নৃত্যত অষ্টনায়িকাৰ অভিনয় - এক অধ্যয়ন * মনিকজ্যোতি বৰ্মন	342
44.	ভাৰতত প্ৰাক-প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ ক্ৰমবিকাশ * দুলুমণি গগৈ	353
45.	মিচিং জনগোষ্ঠীৰ পৰম্পৰাগত খাদ্যভাসৰ ওপৰত এক চমু অৱলোকন * দেৱজিত হাজৰিকা	362
46.	সংস্কৃতিৰ সংৰক্ষণ আৰু পৰিবৰ্তনত বৈদ্যুতিন গণমাধ্যমৰ প্ৰভাৱ * নিৰুপম বৰুৱা	369

37

বড়ো জনগোষ্ঠীৰ ধৰ্মভিত্তিক উৎসৱ-অনুষ্ঠান ঃ এটি অধ্যয়ন

ধৈৰ্য্য জ্যোতি পাটোৱাৰী*

সংক্ষিপ্তসাৰ

সাংস্কৃতিক পৰম্পৰাৰে সমৃদ্ধ বড়োসকলৰ সামগ্ৰিকভাৱে অসমৰ সাংস্কৃতিক জগতখনলৈ উল্লেখনীয় বৰঙণি আছে। বড়োসকল ধৰ্মৰ প্ৰতি যথেষ্ট অনুৰাগী। বাথৌ বাঁৱাই তেওঁলোকৰ ইষ্ট দেৱতা। সেয়েহে তেওঁলোকে বাথৌ বাঁৱাইক তুষ্ট কৰিবৰ কাৰণে বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন ধৰ্মভিত্তিক উৎসৱ-পাৰ্বন পালন কৰে। এনে অনুষ্ঠানবিলাকত তেওঁলোকে গীত, নৃত্য, বাদ্যযন্ত্ৰ ইত্যাদিৰ ব্যৱহাৰ কৰে। বাথৌ ধৰ্মাৱলম্বী বড়োসকলে উদ্‌যাপন কৰা খেৰাই পূজা তেওঁলোকৰ সংস্কৃতিৰ মেৰুদণ্ডস্বৰূপ। এই পূজা উদ্‌যাপনে তেওঁলোকৰ মাজত ধৰ্মীয় ভাৱ আৰু ঐক্যৰ বান্ধোন কটকটীয়া কৰে। বড়োসকলে পালন কৰা আন এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ধৰ্মীয় উৎসৱ হৈছে গাৰ্জা পূজা। পৰম্পৰা অনুসৰি চলি অহা বড়োসকলৰ নানা ধৰ্মীয় আচাৰ-অনুষ্ঠানসমূহৰ ক্ষেত্ৰত সাম্প্ৰতিক যুগৰ গোলকীকৰণৰ প্ৰভাৱত কিছু পৰিৱৰ্তন আহিছে যদিও উৎসৱ-পাৰ্বন আদিৰ মূল লক্ষ্য বা উদ্দেশ্য একেই আছে।

গুৰুত্বপূৰ্ণ অভিধা ঃ ধৰ্ম, দেৱ-দেৱী, খেৰাই শালী, বেদী, গাৰজা শালী।

* সহযোগী অধ্যাপিকা, দৰ্শন বিভাগ, মৰিধল মহাবিদ্যালয়, মৰিধল, ধেমাজি, অসম

किन्नर विमर्श

शिक्षा, समाज और साहित्य

प्रधान संपादक
डॉ. बिन्द कुमार चौहान
संपादक
संगीता कुमारी पासी
जैनेन्द्र चौहान

हंस प्रकाशन
नई दिल्ली (भारत)

प्रथम संस्करण : 2022

ISBN : 978-93-91118-02-0

© संपादकगण

मूल्य : 995.00/-

प्रकाशक
हंस प्रकाशन
(पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स)
बी-336/1, गली नं. 3, दूसरा पुस्ता,
सोनिया विहार, नई दिल्ली-110094
दूरभाष : 9868561340, 7217610640
E-mail : hansprakashan88@gmail.com
Website : www.hansprakashan.com

विक्रय कार्यालय :
4648/21, अंसारी रोड, दरियागंज,
नई दिल्ली-110002
दूरभाष : 7217610640

टाईप सेटिंग : मुस्कान कम्प्यूटर्स, दिल्ली-94

मुद्रक : एस. के. ऑफसेट, दिल्ली

19. थर्ड जेंडर का समाज और उनकी संस्कृति 163
–कृष्णा कुमारी

20. हिंदी उपन्यास साहित्य में किन्नर विमर्श 171
–डॉ. विजयप्रकाश ओमप्रकाश शर्मा

21. भारतीय संविधान और किन्नर समाज 177
–सोनाली अरविंद अवसरमोल

22. 'थर्डजेंडर' एवं मानव अधिकार 183
–प्रियंका कलिता

23. किन्नर विमर्श: अतीत एवं वर्तमान 188
–सिमरन कुमारी

24. समाज में किन्नरों का स्थान 198
–डिम्पी बरगोहाई

25. समकालीन हिन्दी उपन्यासों में किन्नर जीवन और संस्कृति 204
–डॉ. श्रीजिना पी.पी

26. वर्तमान समय में किन्नर विमर्श 211
–मुकेश चौहान

27. 'मैं पायल' उपन्यास में किन्नर जीवन की त्रासदी 218
–पूजा काशीनाथ मुट्ठे

28. ट्रांसजेंडर समुदाय एवं उनका सशक्तिकरण 225
–संजय यादव

29. 'पोस्ट बॉक्स नं 203 नालासोपारा' उपन्यास में किन्नर विमर्श 229
–मयुरी मजुमदार

30. 'किन्नर कथा' उपन्यास में चित्रित किन्नर जीवन 236
– अश्विनी शेषराव राऊत

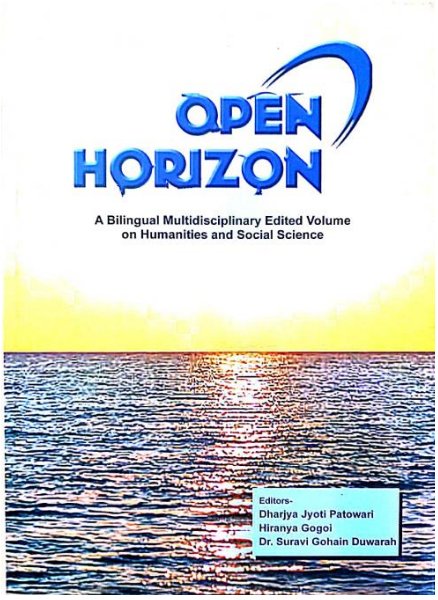
24

समाज में किन्नरों का स्थान

डिम्पी बरगोहाई

मनुष्य द्वारा निर्मित समाज में हरेक व्यक्ति को अपने इच्छानुसार जीने का अधिकार है। कभी-कभार यह अधिकार समाज खुद ही निर्धारित कर देता है ताकि वह व्यक्ति को समाज में मौजूद रीति-नीति, आचार-सँहिताओं के अनुरूप अपने स्वभाव को परिवर्तित करा सके। चूँकि मनुष्य समाज-प्रिय है। समाज में रहने के नाते मनुष्य आस-पास के लोगों के बीच सम्बन्ध बनाते हैं, परन्तु जब इस सम्बन्ध में जात-पात, ऊँच-नीच तथा समानता-असमानता आदि को लेकर भेदभाव शुरू होता है, तब इसमें बदलाव आ जाता है। आज किन्नर भी समाज के इन्हीं बातों से गुजर रहा है और उनकी स्थिति अत्यंत दयनीय है। भले ही हमारे भारतीय परम्परा में विविधताओं में एकता का विचार मौजूद है, सामाजिक संरचना अनेक संस्कृतियों के धरोहर है, परन्तु एक व्यक्ति में दूसरें व्यक्ति के प्रति संकीर्णता का भाव आज भी परिलक्षित होता है।

एक स्त्री जब माँ बनती है, मातृत्व का गौरव उसके लिए स्वर्ग-सुख-प्राप्ति होती है। कुछ परिवार में लड़का हो या लड़की दोनों में फर्क नहीं समझते, परन्तु कुछेक परिवार या समाज में लड़की होना मानों जुर्म से भी बढ़कर है। लड़की को तो न चाहकर भी अपना ही लेते हैं, परन्तु वह सन्तान अगर उभयलिंग का हो, तब उन्हें न प्यार मिलता है,



22. Flood And Erosion: Population Displacement in Majuli — 187
* Dr. Bijoy Krishna Nath

23. Awareness of College Students Towards Population Education in Moridhal Area of Dhemaji District, Assam : A Study — 201
* Hiranya Gogoi

24. The Impact of Online Learning on Students in Charaimoria Village under Lakhimpur District During Covid-19: A study — 210
* Dr. Mrinali Goswami Puzari

25. Educational and Social Problems of Women with Special Referrence to The Rural Women of Narayanpur Pichala Gaon Panchyat — 216
* Banti Dutta

26. Role of Teacher in Development of Scientific Attitude — 222
* Mayashree Chetia Phukon

27. Flipped Classroom - An Opportunity for Blended Learning — 226
Merina Borsaikia

28. The Role of School in the Development of Children — 231
* Dr. Deba Kr. Datta

29. Women Entrepreneurs of Micro Industries of Machkhowa Block of Dhemaji District — 236
* Dr. Krishna Borgohain

30. Importance of Women Empowerment for National Progress: A Philosophical Discussion — 240
* Meena Borgohain

31. M. N. Roy's Philosophy of Radical Humanism and its Relevance in Contemporary Issues — 248
* Mondeep Bailung

32. The Philosophy of Srimanta Sankardeva in the Present Society of Assam: An Analysis — 254
* Kishor Mohan Bhattacharyya

33. Śankaradeva: The Literary Wizard — 257
* Dr. Shyamali Hazarika

34. Value-Based Education: An Overview Through the pages of Ancient Indian Philosophy — 266
* Dr. Prantika Sharma

22

FLOOD AND EROSION: POPULATION DISPLACEMENT IN MAJULI

Dr. Bijoy Krishna Nath *

Abstract

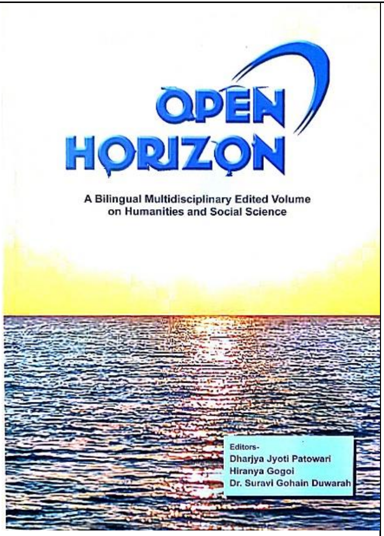
Flood and Erosion are twin natural hazards in Majuli. Decade after decade recurring flood and erosion have changed the physiography of the Island District but also has created population displacement leading to landless, jobless, homeless,marzinalisation, food insecurity,loss of access to common property and social disintegration.This study attempts to study and examine the overall effect of flood and erosion in Majuli District and the process of rehabilitation of the displaced families which are in want of the basic needs of the life of human beings.

Keywords : Flood, Erosion, Displacement, Rehabilitation

Introduction

Displacement and migration of people whether permanent or temporary has always been traditional response or survival strategy of confronting the prospect, impact or aftermath of the disaster. However, today more than ever the complex nature of disaster is mainly due to flood, river bank erosion, landslides, drought or scarcity of food.

* Assistant Professor, Department of Geography, Moridhal College, Dhemaji, Assam



OPEN HORIZON

This volume is a bi-lingual multidisciplinary edited volume on Humanities and Social Science

© Editors and Publication Cell, Moridhal College

First Edition: August 2022

ISBN : 978-93-84048-31-0

All Rights Reserved: No part of this publication be reproduced in any form by any means without the prior written permission of the copyright owner.

The views expressed and conclusions drawn in this Volume "Open Horizon", first published August 2022 are solely attributed to the authors themselves. Neither the Editors nor the Publication Cell of Moridhal College is responsible for the views, opinion and authenticity of data in anyway whatsoever.

Price: Rs. 600/-

Published by:
Publication Cell
Moridhal College, Dhemaji – 787057 (Assam)
Email : moridhalcollege@gmail.com

Printed at:
U.Dee Compuprints,
Main Road, Silapathar-787059, Dhemaji, Assam
Email: *barua.pal@gmail.com*

CONTENTS

Foreword v
Acknowledgement vi
Editorial vii
List of Contributors xiii

1. A Brief Sketch On Historical And Administrative Evolution of Lakhimpur And Dhemaji Districts Till 20th Century — 1
   * Dr. Hemanta Saikia
2. Implementation of Act East Policy: A Study on Indigenous Products and Tourism Sector of Assam — 11
   * Chiranjeeb Biswas & Jayanta Dutta
3. Assam Movement: A Bibliographic Study — 24
   * Brajen Kalita, Kangkanjyoti Kalita & Binay Krishna Das
4. Challenges of Technology-based Start-up Entrepreneurs in India: An Empirical Study — 43
   * Chandra Kanta Doley
5. Level of Social Infrastructure in North East Region of India: A Critical Study — 53
   * Mukhyajit Sonowal
6. Role of Academic Libraries in Career Guidance with Special Reference to Golaghat District. — 62
   * Imran Hussain
7. An Economic Problem under Fuzzy Environment — 76
   * Rituporna Dutta & Rupjit Saikia
8. Essential of Political Stability for Sustainable Development With Reference to India — 82
   * Seweali Manki

1

A BRIEF SKETCH ON HISTORICAL AND ADMINISTRATIVE EVOLUTION OF LAKHIMPUR AND DHEMAJI DISTRICTS TILL 20TH CENTURY

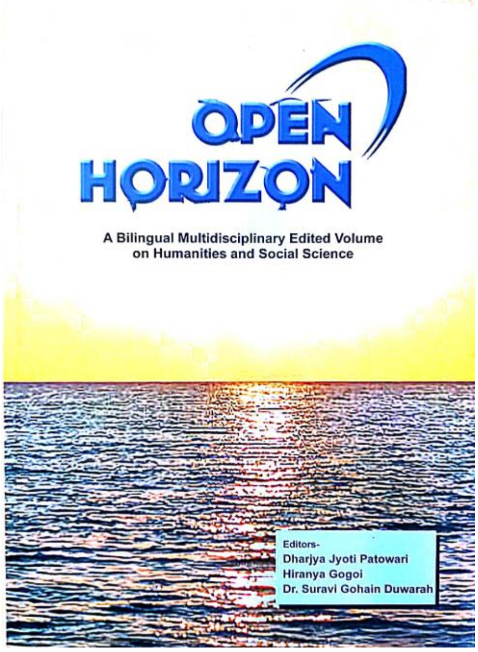
Dr. Hemanta Saikia*

Abstract

Historically, the area of Lakhimpur and Dhemaji district was a dark history at the time of the beginning of the historical monarchy in Pragjyotisha under the leadership of Barmana dynasty in 4th Century A.D. These areas came into direct control of the Ahom administration during the reign of Pratap Singha and he had taken considerable steps in consolidating the Ahom administration to these regions with the help of his Chief Secretary Momai Tamuli Barbaruah. The name Lakhimpur find mention in official correspondence during the colonial period in 1839 after annexation of Matak kingdom by the British and they created two districts namely Sibsagar and Lakhimpur for administrative convenience. On 2nd October 1971, erstwhile Lakhimpur district was divided into two Lakhimpur and Dibrugarh with the river marking its boundary and in October 1989, Lakhimpur district was divided into Lakhimpur and Dhemaji. Dhakuakhana reverted to Lakhimpur.

Keywords: Annexation, Belief, Administrative, Tract, Reverted

* Associate Professor, Department of History, Moridhal College, Moridhal, Dhemaji, Assam.



35. দেৱব্ৰত দাসৰ গল্প ঃ অর্পিতাৰ এৰাতি — 272
• ড° পুণ্য লতা গোহাঁই

36. শাক-পাত, ফল-ফুল, গছ ইত্যাদি ঃ এক অধ্যয়ন — 282
• ড° ৰেণু বৰা

37. বড়ো জনগোষ্ঠীৰ ধৰ্মভিত্তিক উৎসৱ-অনুষ্ঠান ঃ এটি অধ্যয়ন — 292
• ধৈৰ্য্য জ্যোতি পাটোৱাৰী

38. জয়মতী কুঁৱৰীঃ এক অধ্যয়ন (বুৰঞ্জী, জনশ্ৰুতি আৰু সাহিত্যৰ আধাৰত) — 299
• ড° জোনালী বৰুৱা

39. মিচিং ভাষাৰ বিশেষণ আৰু সৰ্বনাম ঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন — 307
• দুলুমণি পেগু

40. অসমৰ গ্ৰাম্য পৰ্যটন ঃ অৰ্থনৈতিক সমৃদ্ধিৰ সোপান — 323
• মায়া বৰুৱা

41. সাংস্কৃতিক পটভূমি ঃ হেঁপো বিহুৰ অতীত, বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যত — 329
• মিণ্টু হাজৰিকা

42. ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ অন্যতম নৃত্য ঃ হানাঘোঁৱা — 337
• গৌতম ঠাকুৰীয়া

43. ভৰত মুনিৰ নাট্যশাস্ত্ৰৰ অষ্টনায়িকা আৰু সত্ৰীয়া নৃত্যত অষ্টনায়িকাৰ অভিনয় - এক অধ্যয়ন — 342
• মনিকংকনা বৰ্মন

44. ভাৰতত প্ৰাক-প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ ক্ৰমবিকাশ — 353
• দুলুমণি গগৈ

45. মিচিং জনগোষ্ঠীৰ পৰম্পৰাগত খাদ্যাভাসৰ ওপৰত এক চমু অৱলোকন — 362
• দেৱজিত হাজৰিকা

46. সংস্কৃতিৰ সংৰক্ষণ আৰু পৰিবৰ্তনত বৈদ্যুতিন গণমাধ্যমৰ প্ৰভাৱ — 369
• নিৰুপম ফুকন

38

জয়মতী কুঁৱৰীঃ এক অধ্যয়ন
(বুৰঞ্জী, জনশ্ৰুতি আৰু সাহিত্যৰ আধাৰত)

ড° জোনালী বৰুৱা*

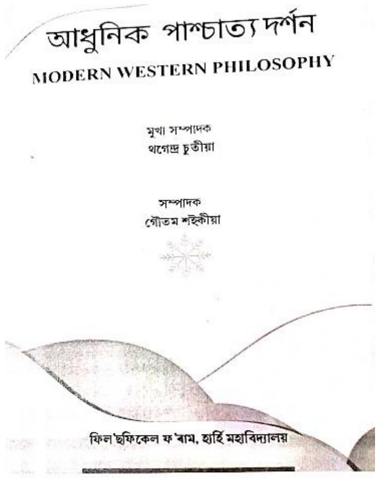
সংক্ষিপ্তসাৰ

জয়মতী কুঁৱৰী অসমৰ ইতিহাসৰ এক অবিসম্বাদী অধ্যায়। ইতিহাস জুৰি দীপ্তমান জয়মতী কুঁৱৰীৰ আত্মবলিদানৰ শোকগাথা। নিস্কাম ধ্যান ধাৰণাৰে পৰিবেষ্টিত বজ্ৰ কঠিন ইচ্ছাশক্তিৰ সাহাৰ্যত কৰিব পাৰে এনে অকল্পনীয় ত্যাগ। স্বজাতিৰ বাবে অকথ্য যাতনা ভুগি প্ৰাণ উৎসৰ্গা কৰা জয়মতীৰ কাহিনী চিৰ পৰিচিত। আহোম ৰাজত্ব কালৰ এই অবিস্মৃত কাহিনীৰ বহু তথ্য আজিও বাদ-বিবাদৰ আৱৰ্ত্তত। বুৰঞ্জী, জনশ্ৰুতি আৰু সাহিত্যত উপলব্ধ জয়মতীৰ তথ্য প্ৰনিধানযোগ্য।

গুৰুত্বপূৰ্ণ অভিধা ঃ জয়মতী কুঁৱৰী, ইতিহাস, আত্মবলিদান, স্বজাতি।

জয়সাগৰৰ পাৰত জয়দৌল আজিও সৰ্ব্বোন্নতশিৰেৰে ৰৈ আছে আৰু অবিৰাম যেন কৈ আছে জয়াৰ মৃন্ময়ী দেহাৰ নিঃকৰুণ কাহিনীৰ কথা। নজহা-নপমা অপ্ৰতিম কাহিনী। জয়দৌলৰ অবিহনে অসমৰ চানেকি আঁকিব নোৱাৰি, নোৱাৰি পূৰ্ণ কৰিব অসমৰ মানচিত্ৰ। জয়াৰ মৃত্যুহীন গাথাৰ সাক্ষী বহন কৰি জয়সাগৰৰ গাতে লাগি থিয় দি আছে জয়দৌল। জয়মতী কুঁৱৰীয়ে বুকুৰে বুকুৰে সিঁচি থৈ গ'ল কেঁচা শোণিতেৰে অমোঘ কাহিনী। জয়সাগৰৰ পাৰৰ জয়দৌল মহাসতী জয়মতীৰ স্মৃতি সোৰঁৰণৰ এক অক্ষয় চিহ্ন। হয়তো জয়সাগৰৰ পাৰত নিৰলে বহি

* সহযোগী অধ্যাপিকা, হিন্দী বিভাগ, মৰিগাঁও মহাবিদ্যালয়, ধেমাজি, অসম।



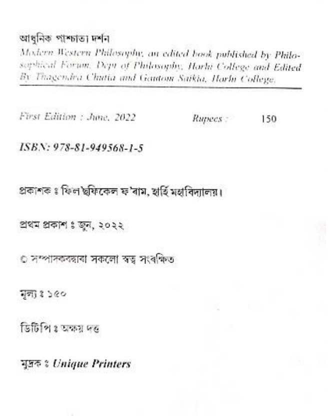
আধুনিক পাশ্চাত্য দৰ্শন

MODERN WESTERN PHILOSOPHY

মুখ্য সম্পাদক
থগেন্দ্ৰ চুতীয়া

সম্পাদক
গৌতম শইকীয়া

ফিল'ছফিকেল ফ'ৰাম, হাৰ্হি মহাবিদ্যালয়



আধুনিক পাশ্চাত্য দৰ্শন
Modern Western Philosophy, an edited book published by Philosophical Forum, Dept of Philosophy, Harhi College and Edited By Thagendra Chutia and Gautom Saikia, Harhi College.

First Edition : June, 2022 *Rupees :* 150

ISBN: 978-81-949568-1-5

প্ৰকাশক ঃ ফিল'ছফিকেল ফ'ৰাম, হাৰ্হি মহাবিদ্যালয়।

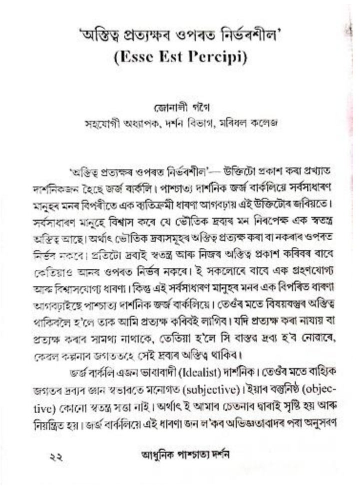
প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ জুন, ২০২২

© সম্পাদকৰয়ৰ সকলো স্বত্ব সংৰক্ষিত

মূল্য ঃ ১৫০

ডিটিপি ঃ অক্ষয় দত্ত

মুদ্ৰক ঃ ***Unique Printers***

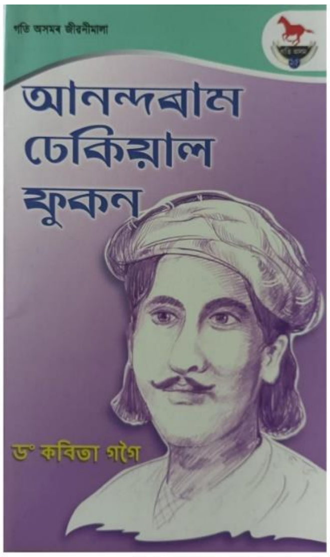


'অস্তিত্ব প্ৰত্যক্ষৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল' (Esse Est Percipi)

জোনালী গঁগৈ
সহযোগী অধ্যাপক, দৰ্শন বিভাগ, মৰিবল কলেজ

'অস্তিত্ব প্ৰত্যক্ষৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল'— উক্তিটো প্ৰকাশ কৰা প্ৰখ্যাত দাৰ্শনিকজন হৈছে জৰ্জ বাৰ্কলি। পাশ্চাত্য দাৰ্শনিক জৰ্জ বাৰ্কলিয়ে সৰ্বসাধাৰণ মানুহৰ মনৰ বিপৰীতে এক ব্যতিক্ৰমী ধাৰণা আগবঢ়ায় এই উক্তিটোৰ জৰিয়তে। সৰ্বসাধাৰণ মানুহে বিশ্বাস কৰে যে ভৌতিক দ্ৰব্যৰ মন নিৰপেক্ষ এক স্বতন্ত্ৰ অস্তিত্ব আছে। অৰ্থাৎ ভৌতিক দ্ৰব্যসমূহৰ অস্তিত্ব প্ৰত্যক্ষ কৰা বা নকৰাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰে। প্ৰতিটো দ্ৰব্যই স্বতন্ত্ৰ আৰু নিজৰ অস্তিত্ব প্ৰকাশ কৰিবৰ বাবে কেতিয়াও আনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰে। ই সকলোৰে বাবে এক গ্ৰহণযোগ্য আৰু বিশ্বাসযোগ্য ধাৰণা। কিন্তু এই সৰ্বসাধাৰণ মানুহৰ মনৰ এক বিপৰীত ধাৰণা আগবঢ়াইছে পাশ্চাত্য দাৰ্শনিক জৰ্জ বাৰ্কলিয়ে। তেওঁৰ মতে বিষয়বস্তুৰ অস্তিত্ব থাকিবলৈ হ'লে তাক আমি প্ৰত্যক্ষ কৰিবই লাগিব। যদি প্ৰত্যক্ষ কৰা নাযায় বা প্ৰত্যক্ষ কৰাৰ সামৰ্থ্য নাথাকে, তেতিয়া হ'লে সি বাস্তৱ দ্ৰব্য হ'ব নোৱাৰে, কেৱল কল্পনাৰ জগততহে সেই দ্ৰব্যৰ অস্তিত্ব থাকিব।

জৰ্জ বাৰ্কলি এজন ভাববাদী (Idealist) দাৰ্শনিক। তেওঁৰ মতে বাহ্যিক জগতৰ দ্ৰব্যৰ জ্ঞান স্বভাৱতে মনোগত (subjective)। ইয়াৰ বস্তুনিষ্ঠ (objective) কোনো স্বতন্ত্ৰ সত্তা নাই। অৰ্থাৎ ই আমাৰ চেতনাৰ দ্বাৰাই সৃষ্টি হয় আৰু নিয়ন্ত্ৰিত হয়। জৰ্জ বাৰ্কলিয়ে এই ধাৰণা জন ল'কৰ অভিজ্ঞতাবাদৰ পৰা অনুসৰণ



আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন

ড° কবিতা গগৈ

গতি অসম

ANANDARAM DHEKIAL PHUKON - A Short Biography on ANANDARAM DHEKIAL PHUKON written by Dr. Kabita Gogoi and Published by Gati Asom, Shanti Path, Zoo Road Tiniali, Guwahati-24
First Edition 2022. Price: Rs. 50 only.

আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন

('গতি অসমৰ জীৱনীমালা প্ৰকল্প ২০২১'ৰ অধীনৰ জীৱনী গ্ৰন্থ)

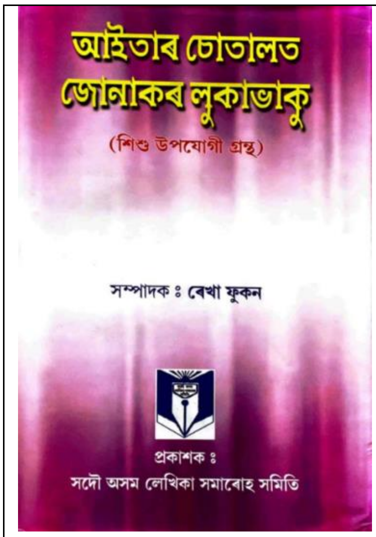
সম্পাদনা সমিতি
উপদেষ্টা : ড° অমৰজ্যোতি চৌধুৰী, শান্তনু তামুলী, বন্দিতা ফুকন
প্ৰভাত গোস্বামী, দেৱজিত হাজৰিকা, শশীপ্ৰভা দাস
সুকুমাৰ বৰঠাকুৰ, নীলিমা বৰা, অভিজিত শৰ্মা বৰুৱা
সভাপতি : থানেশ্বৰ মালাকাৰ
সম্পাদক : অনুভৱ পৰাশৰ
সদস্য : ড° মামণি বৰঠাকুৰ, নবজিত বৈশ্য, কল্পনা বৰুৱা, অনুৰাধা দাস, বৰ্ণালী তালুকদাৰ, ৰুমী শৰ্মা বৰঠাকুৰ, শশধৰ ডেকা, বিনীতা কলিতা, ভাৰ্গৱি কলিতা, ইলা লস্কৰ, লুকীমণি বৰুৱা ভূঞা, বন্দনা দত্ত হাজৰিকা, মহানন্দ শৰ্মা, খনীন্দ্ৰনাথ ডেকা

প্ৰকাশক : সম্পাদক, গতি অসম, গুৱাহাটী-২৪

মুখ্য পৰিৱেশক : চিন্তামণি প্ৰকাশন
শান্তি পথ, জুৰোড তিনিআলি, গুৱাহাটী-২৪
ফোন : ৯৮৬৪৭৩৪৭৯৮, ৮৬৩৮৯২৬৫৩২

ছপা-ব্যৱস্থাপনা : প্ৰদীপ ডেকা
বেটুপাত : দীপ কুমাৰ শইকীয়া, নতুন দিল্লী
প্ৰথম প্ৰকাশ : ২০২২
ISBN - 978-93-94240-21-6
দাম : ৫০ টকা মাত্ৰ

প্ৰকাশকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত
সতৰ্কীকৰণ : প্ৰকাশকৰ লিখিত অনুমতি অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ কোনো ৰূপতে পুনৰ ব্যৱহাৰ বা প্ৰতিলিপি কৰিব নোৱাৰিব। কোনো যান্ত্ৰিক উপায়েৰে বিশেষকৈ ফটোকপি, ছপা তথা সামাজিক মাধ্যমত প্ৰচাৰ কৰিব নোৱাৰিব। এই চৰ্ত উলংঘন কৰিলে উপযুক্ত আইনী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব।

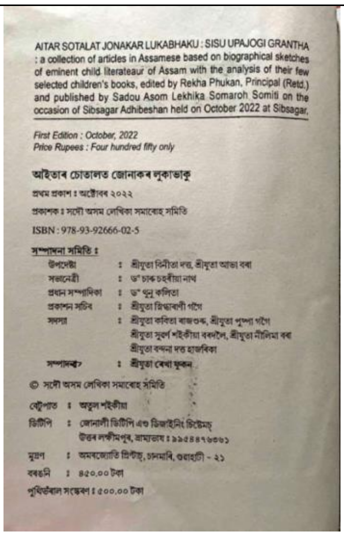


আইতাৰ চোতালত জোনাকৰ লুকাভাকু

(শিশু উপযোগী গ্ৰন্থ)

সম্পাদক ঃ ৰেখা ফুকন

প্ৰকাশক ঃ
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি



AITAR SOTALAT JONAKAR LUKABHAKU : SISU UPAJOGI GRANTHA : a collection of articles in Assamese based on biographical sketches of eminent child literateaur of Assam with the analysis of their few selected children's books, edited by Rekha Phukan, Principal (Retd.) and published by Sadou Asom Lekhika Somaroh Somiti on the occasion of Sibsagar Adhibeshan held on October 2022 at Sibsagar.

First Edition : October, 2022
Price Rupees : Four hundred fifty only

আইতাৰ চোতালত জোনাকৰ লুকাভাকু

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ অক্টোবৰ ২০২২

প্ৰকাশক ঃ সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি

ISBN : 978-93-92666-02-5

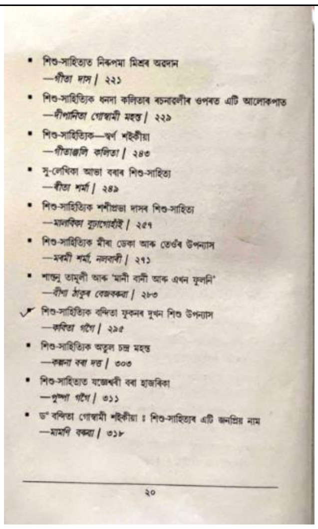
সম্পাদনা সমিতি ঃ

উপদেষ্টা	ঃ	শ্ৰীযুতা বিনীতা দত্ত, শ্ৰীযুতা আভা বৰা
সভানেত্ৰী	ঃ	ড° চাৰু চহৰীয়া নাথ
প্ৰধান সম্পাদিকা	ঃ	ড° ধুনু কলিতা
প্ৰকাশন সচিব	ঃ	শ্ৰীযুতা স্নিগ্ধাৰাণী গগৈ
সদস্যা	ঃ	শ্ৰীযুতা কবিতা বাজওৱা, শ্ৰীযুতা পুষ্পা গগৈ শ্ৰীযুতা সুৰ্ণ শইকীয়া বৰদলৈ, শ্ৰীযুতা নীলিমা বৰা শ্ৰীযুতা বন্দনা দত্ত হাজৰিকা
সম্পাদনা	ঃ	শ্ৰীযুতা ৰেখা ফুকন

© সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি

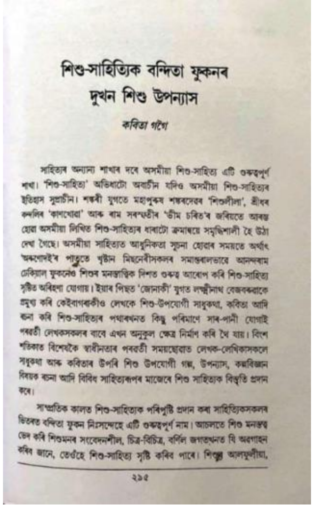
বেটুপাত	ঃ	অতুল শইকীয়া
ডিটিপি	ঃ	জোনালী ডিটিপি এণ্ড ডিজাইনিং চিষ্টেমচ্ উত্তৰ লক্ষীমপুৰ, ভ্ৰাম্যভাষ ঃ ৯৯৫৪৪৭৬৩৬১
মুদ্ৰণ	ঃ	অমৰজ্যোতি প্ৰিণ্টাচ্, চান্দমাৰি, গুৱাহাটী - ২১
বৰঙনি	ঃ	৪৫০.০০ টকা

পুথিভঁৰাল সংস্কৰণ ঃ ৫০০.০০ টকা



- শিশু-সাহিত্যত নিৰুপমা মিশ্ৰৰ অৱদান
  —*গীতা দাস* / ২২১
- শিশু-সাহিত্যিক ধনদা কলিতাৰ ৰচনাৱলীৰ ওপৰত এটি আলোকপাত
  —*দীপান্বিতা গোস্বামী মহন্ত* / ২২৯
- শিশু-সাহিত্যিক—স্বৰ্ণ শইকীয়া
  —*গীতাঞ্জলি কলিতা* / ২৪৩
- সু-লেখিকা আভা বৰাৰ শিশু-সাহিত্য
  —*ৰীতা শৰ্মা* / ২৪৯
- শিশু-সাহিত্যিক শচীপ্ৰভা দাসৰ শিশু-সাহিত্য
  —*মালবিকা বুঢ়াগোহাঁই* / ২৫৭
- শিশু-সাহিত্যিক মীৰা ডেকা আৰু তেওঁৰ উপন্যাস
  —*মৰমী শৰ্মা, নলবাৰী* / ২৭১
- শান্তনু তামুলী আৰু 'মানী বানী আৰু এখন ফুলনি'
  —*ৰীণা ঠাকুৰ বেজবৰুৱা* / ২৮৩
- ✓ শিশু-সাহিত্যিক বন্দিতা ফুকনৰ দুখন শিশু উপন্যাস
  —*কবিতা গগৈ* / ২৯৫
- শিশু-সাহিত্যিক অতুল চন্দ্ৰ মহন্ত
  —*কল্পনা বৰা দত্ত* / ৩০৩
- শিশু-সাহিত্যত যজ্ঞেশ্বৰী বৰা হাজৰিকা
  —*পুষ্পা গগৈ* / ৩১১
- ড° বন্দিতা গোস্বামী শইকীয়া ঃ শিশু-সাহিত্যৰ এটি জনপ্ৰিয় নাম
  —*মামণি বৰুৱা* / ৩১৮

২০



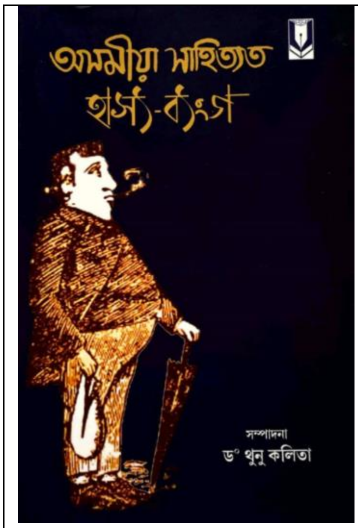
শিশু-সাহিত্যিক বন্দিতা ফুকনৰ
দুখন শিশু উপন্যাস

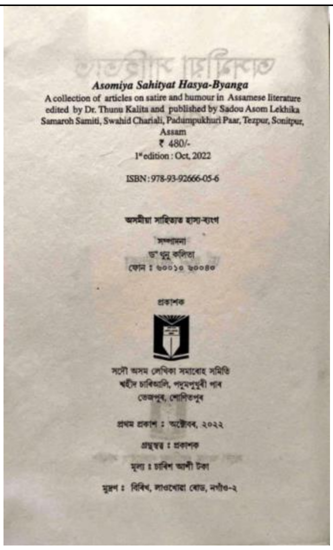
কবিতা গগৈ

সাহিত্যৰ অন্যান্য শাখাৰ দৰে অসমীয়া শিশু-সাহিত্য এটি গুৰুত্বপূৰ্ণ শাখা। 'শিশু-সাহিত্য' অভিধাটো অৰ্বাচীন যদিও অসমীয়া শিশু-সাহিত্যৰ ইতিহাস সুপ্ৰাচীন। শঙ্কৰী যুগতে মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱৰ 'শিশুলীলা', শ্ৰীধৰ কন্দলিৰ 'কাণখোৱা' আৰু ৰাম সৰস্বতীৰ 'ভীম চৰিত'ৰ জৰিয়তে আৰম্ভ হোৱা অসমীয়া লিখিত শিশু-সাহিত্যৰ ধাৰাটো ক্ৰমান্বয়ে সমৃদ্ধিশালী হৈ উঠা দেখা গৈছে। অসমীয়া সাহিত্যত আধুনিকতাৰ সূচনা হোৱাৰ সময়তে অৰ্থাৎ 'অৰুণোদই'ৰ পাতুতে খৃষ্টান মিছনেৰীসকলৰ সমান্তৰালভাৱে আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনেও শিশুৰ মনস্তাত্ত্বিক দিশত গুৰুত্ব আৰোপ কৰি শিশু-সাহিত্য সৃষ্টিত অৰিহণা যোগায়। ইয়াৰ পিছত 'জোনাকী' যুগত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাকে প্ৰমুখ্য কৰি কেইবাগৰাকীও লেখকে শিশু-উপযোগী সাধুকথা, কবিতা আদি ৰচনা কৰি শিশু-সাহিত্যৰ পথাৰখনত কিছু পৰিমাণে সাৰ-পানী যোগাই পৰৱৰ্তী লেখকসকলৰ বাবে এখন অনুকূল ক্ষেত্ৰ নিৰ্মাণ কৰি থৈ যায়। বিংশ শতিকাত বিশেষকৈ স্বাধীনতাৰ পৰৱৰ্তী সময়ছোৱাত লেখক-লেখিকাসকলে সাধুকথা আৰু কবিতাৰ উপৰি শিশু উপযোগী গল্প, উপন্যাস, কল্পবিজ্ঞান বিষয়ক ৰচনা আদি বিবিধ সাহিত্যৰূপৰ মাজেৰে শিশু সাহিত্যক বিস্তৃতি প্ৰদান কৰে।

সাম্প্ৰতিক কালত শিশু-সাহিত্যক পৰিপুষ্টি প্ৰদান কৰা সাহিত্যিকসকলৰ ভিতৰত বন্দিতা ফুকন নিঃসন্দেহে এটি গুৰুত্বপূৰ্ণ নাম। আচলতে শিশু মনস্তত্ত্ব ভেদ কৰি শিশুমনৰ সংবেদনশীল, চিত্ৰ-বিচিত্ৰ, বৰ্ণিল জগতখনত যি অৱগাহন কৰিব জানে, তেওঁহে শিশু-সাহিত্য সৃষ্টি কৰিব পাৰে। শিশুক আলফুলীয়া,

২৯৫





Asomiya Sahityat Hasya-Byanga

A collection of articles on satire and humour in Assamese literature edited by Dr. Thunu Kalita and published by Sadou Asom Lekhika Samaroh Samiti, Swahid Chariali, Padumpukhuri Paar, Tezpur, Sonitpur, Assam

₹ 480/-

1st edition : Oct, 2022

ISBN : 978-93-92666-05-6

অসমীয়া সাহিত্যত হাস্য-ব্যংগ

সম্পাদনা
ড° থুনু কলিতা
ফোন : ৬০০১০ ৬০০৪০

প্ৰকাশক

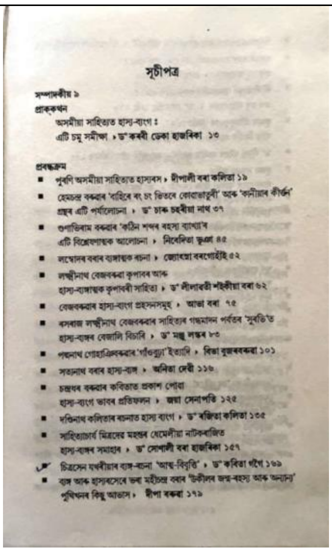
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি
স্বহীদ চাৰিআলি, পদুমপুখুৰী পাৰ
তেজপুৰ, শোণিতপুৰ

প্ৰথম প্ৰকাশ : অক্টোবৰ, ২০২২

গ্ৰন্থস্বত্ব : প্ৰকাশক

মূল্য : চাৰিশ আশী টকা

মুদ্ৰণ : বিবিধ, লাওখোৱা ৰোড, নগাঁও-২



সূচীপত্ৰ

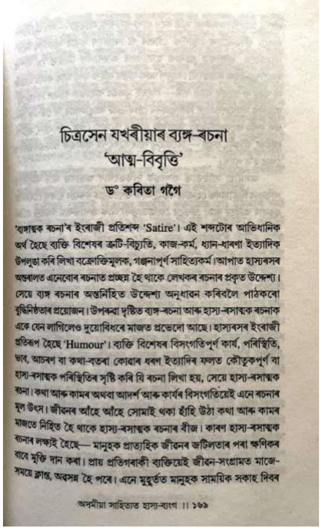
সম্পাদকীয় ৯

প্ৰাক্‌কথন

অসমীয়া সাহিত্যত হাস্য-ব্যংগ :
এটি চমু সমীক্ষা • ড° কৰবী ডেকা হাজৰিকা ১৩

প্ৰবন্ধক্ৰম

- পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যত হাস্যৰস • দীপালী বৰা কলিতা ১৯
- হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ 'বাহিৰে ৰং চং ভিতৰে কোৱাভাতুৰী' আৰু 'কানীয়াৰ কীৰ্ত্তন' গ্ৰন্থৰ এটি পৰ্যালোচনা • ড° চাৰু চহৰীয়া নাথ ৩৭
- গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ 'কঠিন শব্দৰ ৰহস্য ব্যাখ্যা'ৰ এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা • নিবেদিতা ফুকন ৪৫
- লম্বোদৰ বৰাৰ ব্যঙ্গাত্মক ৰচনা • জ্যোৎস্না বৰগোহাঁই ৫২
- লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা কৃপাবৰ আৰু হাস্য-ব্যঙ্গাত্মক কৃপাবৰী সাহিত্য • ড° লীলাৱতী শইকীয়া বৰা ৬২
- বেজবৰুৱাৰ হাস্য-ব্যংগ প্ৰহসনসমূহ • আভা বৰা ৭৫
- ৰসৰাজ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ সাহিত্যৰ গন্ধমাদন পৰ্বতৰ 'সুৰভি'ত হাস্য-ব্যঙ্গৰ বেজালি বিচাৰি • ড° মঞ্জু লস্কৰ ৮৩
- পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ 'গাঁওবুঢ়া' ইত্যাদি • বিভা বুজৰবৰুৱা ১০১
- সত্যনাথ বৰাৰ হাস্য-ব্যঙ্গ • অনিতা দেৱী ১১৬
- চন্দ্ৰধৰ বৰুৱাৰ কবিতাত প্ৰকাশ পোৱা হাস্য-ব্যংগ ভাবৰ প্ৰতিফলন • জয়া সেনাপতি ১২৫
- দণ্ডিনাথ কলিতাৰ ৰচনাত হাস্য ব্যংগ • ড° ৰশ্মিতা কলিতা ১৩৫
- সাহিত্যাচাৰ্য মিত্ৰদেৱ মহন্তৰ যেমেলীয়া নাটকসমূহত হাস্য-ব্যঙ্গৰ সমাহাৰ • ড° সোণালী বৰা হাজৰিকা ১৫৭
- চিত্ৰসেন যখৰীয়াৰ ব্যঙ্গ-ৰচনা 'আত্ম-বিবৃত্তি' • ড° কবিতা গগৈ ১৬৯
- ব্যঙ্গ আৰু হাস্যৰসেৰে ভৰা মহীচন্দ্ৰ বৰাৰ 'উকীলৰ জন্ম-ৰহস্য আৰু অন্যান্য' পুথিখনৰ কিছু আভাস • দীপা বৰুৱা ১৭৯

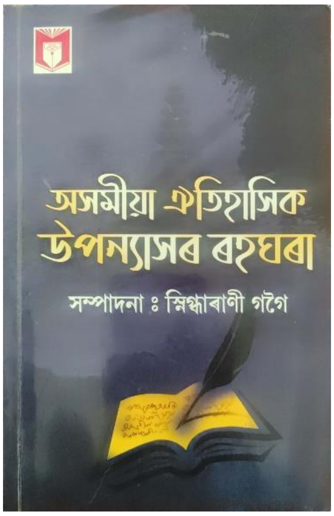


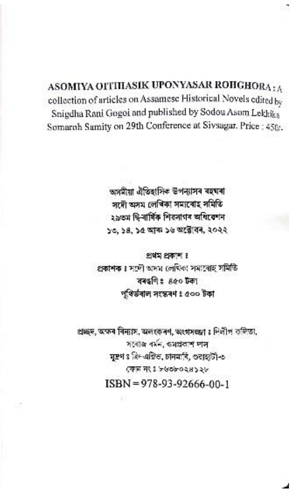
চিত্ৰসেন যখৰীয়াৰ ব্যঙ্গ-ৰচনা 'আত্ম-বিবৃত্তি'

ড° কবিতা গগৈ

'ব্যঙ্গাত্মক ৰচনা'ৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ 'Satire'। এই শব্দটোৰ আভিধানিক অৰ্থ হৈছে ব্যক্তি বিশেষৰ ত্ৰুটি-বিচ্যুতি, কাজ-কৰ্ম, ধ্যান-ধাৰণা ইত্যাদিক উপলুঙা কৰি লিখা বক্ৰোক্তিমূলক, গঞ্জনাপূৰ্ণ সাহিত্যকৰ্ম। আপাত হাস্যৰসৰ অন্তৰালত এনেবোৰ ৰচনাত প্ৰচ্ছন্ন হৈ থাকে লেখকৰ ৰচনাৰ প্ৰকৃত উদ্দেশ্য। সেয়ে ব্যঙ্গ ৰচনাৰ অন্তৰ্নিহিত উদ্দেশ্য অনুধাৱন কৰিবলৈ পাঠকৰো বুদ্ধিনিষ্ঠতাৰ প্ৰয়োজন। উপকৰা দৃষ্টিত ব্যঙ্গ-ৰচনা আৰু হাস্য-ৰসাত্মক ৰচনাক একে যেন লাগিলেও দুয়োবিধৰে মাজত প্ৰভেদো আছে। হাস্যৰসৰ ইংৰাজী প্ৰতিৰূপ হৈছে 'Humour'। ব্যক্তি বিশেষৰ বিসংগতিপূৰ্ণ কাৰ্য, পৰিস্থিতি, ভাব, আচৰণ বা কথা-বতৰা কোৱাৰ ধৰণ ইত্যাদিৰ ফলত কৌতুকপূৰ্ণ বা হাস্য-ৰসাত্মক পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰি যি ৰচনা লিখা হয়, সেয়ে হাস্য-ৰসাত্মক ৰচনা। কথা আৰু কামৰ অথবা আদৰ্শ আৰু কাৰ্যৰ বিসংগতিয়েই এনে ৰচনাৰ মূল উৎস। জীৱনৰ আঁহে আঁহে সোমাই থকা হাঁহি উঠা কথা আৰু কামৰ মাজতে নিহিত হৈ থাকে হাস্য-ৰসাত্মক ৰচনাৰ বীজ। কাৰণ হাস্য-ৰসাত্মক ৰচনাৰ লক্ষ্যই হৈছে— মানুহক প্ৰাত্যহিক জীৱনৰ জটিলতাৰ পৰা ক্ষণিকৰ বাবে মুক্তি দান কৰা। প্ৰায় প্ৰতিগৰাকী ব্যক্তিয়েই জীৱন-সংগ্ৰামত মাজে-সময়ে ক্লান্ত, অৱসন্ন হৈ পৰে। এনে মুহূৰ্তত মানুহক সাময়িক সকাহ দিবৰ

অসমীয়া সাহিত্যত হাস্য-ব্যংগ ।। ১৬৯



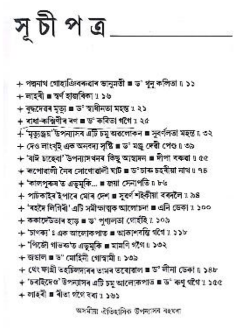


ASOMIYA OITIHASIK UPONYASAR ROHGHORA : A collection of articles on Assamese Historical Novels edited by Snigdha Rani Gogoi and published by Sodou Asom Lekhika Somaroh Samity on 29th Conference at Sivsagar. Price : 450/-

অসমীয়া ঐতিহাসিক উপন্যাসৰ ৰহঘৰা
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি
২৯তম দ্বি-বাৰ্ষিক শিৱসাগৰ অধিৱেশন
১৩, ১৪, ১৫ আৰু ১৬ অক্টোবৰ, ২০২২

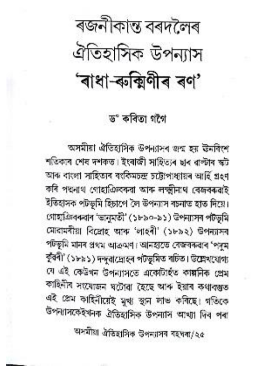
প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ
প্ৰকাশক ঃ সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি
বৰঙণি ঃ ৪৫০ টকা
পৃষ্ঠপোষক সংস্কৰণ ঃ ৫০০ টকা

প্ৰচ্ছদ, অক্ষৰ বিন্যাস, অলংকৰণ, অংগসজ্জা ঃ দিলীপ কলিতা,
সৰোজ বৰ্মন, ওমপ্ৰকাশ দাস
মুদ্ৰণ ঃ ডি-এডিট, চানমাৰি, গুৱাহাটী-৩
ফোন নং ঃ ৮৬৩৮০২৪১২৮
ISBN = 978-93-92666-00-1



সূচীপত্ৰ

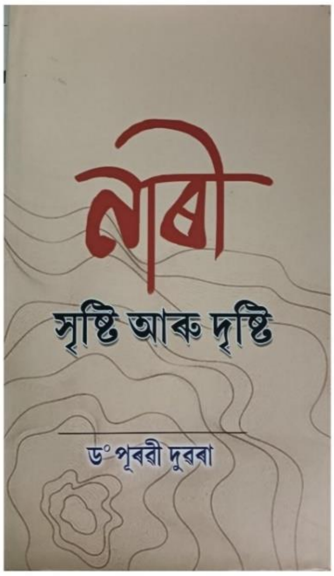
+ পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ ভানুমতী ■ ড° পুনু কলিতা ঃ ১১
+ লাহৰী ■ স্বৰ্ণ হাজৰিকা ঃ ১৬
+ বুদ্ধদেৱৰ মৃত্যু ■ ড° স্বাধীনতা মহন্ত ঃ ২১
+ ৰাধা-ৰুক্মিণীৰ ৰণ ■ ড° কবিতা গগৈ ঃ ২৫
+ 'মৃত্যুঞ্জয়' উপন্যাসৰ এটি চমু অৱলোকন ■ সুবৰ্ণলতা মহন্ত ঃ ৩২
+ দেও লাংখুই এক অনবদ্য সৃষ্টি ■ ড° মঞ্জু দেৱী পেগু ঃ ৩৯
+ 'বাঁহি চাহেবা' উপন্যাসখনৰ কিছু আস্বাদন ■ দীপা বৰুৱা ঃ ৫৫
+ ৰূপোৱালী নৈৰ সোণোৱালী ঘাট ■ ড° চাৰু চহৰীয়া নাথ ঃ ৭৪
+ 'কালপুৰুষ'ত এভুমুকি... ■ জয়া সেনাপতি ঃ ৮৬
+ পাটকাইৰ ইপাৰে মোৰ দেশ ■ সুবৰ্ণ শইকীয়া বৰদলৈ ঃ ৯৪
+ 'ৰহদৈ লিগিৰী' এটি সমীক্ষাত্মক আলোচনা ■ এনি ডেকা ঃ ১০০
+ ককাদেউতাৰ হাড় ■ ড° পুণ্যলতা গোহাঁই ঃ ১০৯
+ 'চাংকা' ঃ এক আলোকপাত ■ আকাশৰশ্মি গগৈ ঃ ১১৮
+ 'পিজো গাভৰু'ত এভুমুকি ■ মামণি গগৈ ঃ ১৩২
+ জঙ্ঘাল ■ ড° মোহিনী গোস্বামী ঃ ১৩৯
+ থেং ফাক্ৰী তহচিলদাৰৰ তামৰ তৰোৱাল ■ ড° লীনা ডেকা ঃ ১৪৮
+ 'চৰাইদেও' উপন্যাসৰ এটি চমু আলোকপাত ■ ড° ৰুণু গগৈ ঃ ১৫৫
+ লাহৰী ■ বীণা গগৈ বৰা ঃ ১৬১



ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ
ঐতিহাসিক উপন্যাস
'ৰাধা-ৰুক্মিণীৰ ৰণ'

ড° কবিতা গগৈ

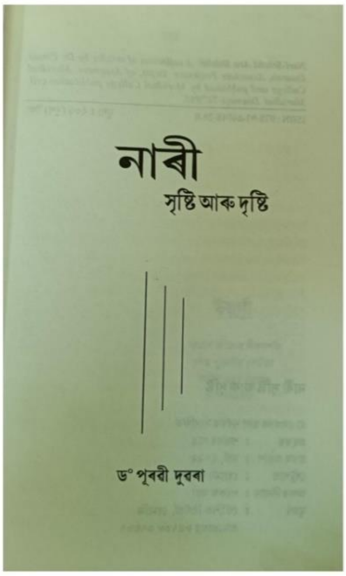
অসমীয়া ঐতিহাসিক উপন্যাসৰ জন্ম হয় ঊনবিংশ শতিকাৰ শেষ দশকত। ইংৰাজী সাহিত্যৰ ছাৰ ৱাল্টাৰ স্কট আৰু বাংলা সাহিত্যৰ বংকিমচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায়ৰ আৰ্হি গ্ৰহণ কৰি পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা আৰু লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই ইতিহাসক পটভূমি হিচাপে লৈ উপন্যাস ৰচনাত হাত দিয়ে। গোহাঞিবৰুৱাৰ 'ভানুমতী' (১৮৯০-৯১) উপন্যাসৰ পটভূমি মোৱামৰীয়া বিদ্ৰোহ আৰু 'লাহৰী' (১৮৯২) উপন্যাসৰ পটভূমি মানৰ প্ৰথম আক্ৰমণ। আনহাতে বেজবৰুৱাৰ 'পদুম কুঁৱৰী' (১৮৯১) দন্দুৱাদ্ৰোহৰ পটভূমিত ৰচিত। উল্লেখযোগ্য যে এই কেউখন উপন্যাসতে একোটাইত কাল্পনিক প্ৰেম কাহিনীৰ সংযোজন ঘটোৱা হৈছে আৰু ইয়াৰ কথাবস্তুত এই প্ৰেম কাহিনীয়েই মুখ্য স্থান লাভ কৰিছে। গতিকে উপন্যাসকেইখনক ঐতিহাসিক উপন্যাস আখ্যা দিব পৰা



নাৰী

সৃষ্টি আৰু দৃষ্টি

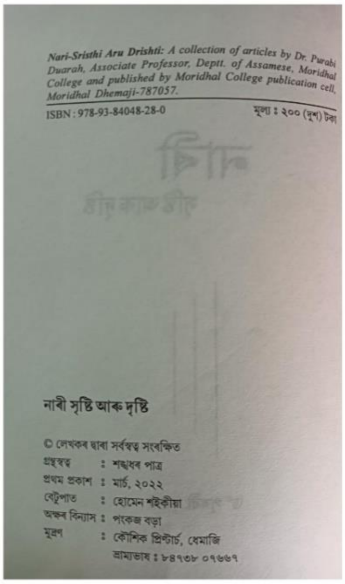
ড° পূৰবী দুৱৰা



নাৰী

সৃষ্টি আৰু দৃষ্টি

ড° পূৰবী দুৱৰা



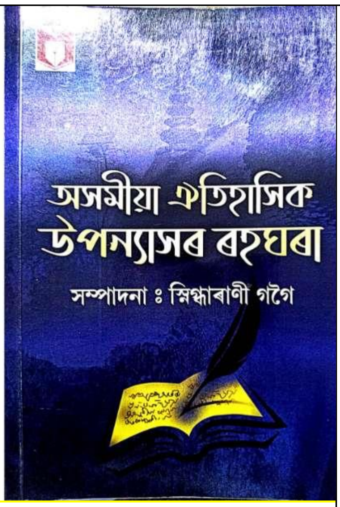
Nari-Sristhi Aru Drishti: A collection of articles by Dr. Purabi Duarah, Associate Professor, Deptt. of Assamese, Moridhal College and published by Moridhal College publication cell, Moridhal Dhemaji-787057.

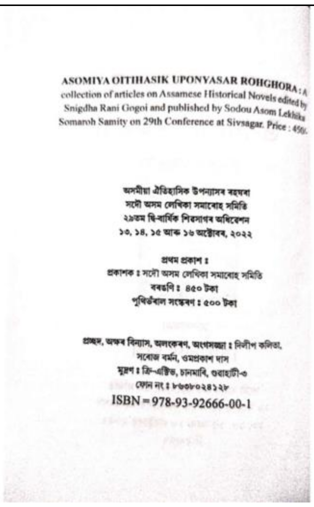
ISBN : 978-93-84048-28-0 মূল্য ঃ ২০০ (দুশ) টকা

নাৰী সৃষ্টি আৰু দৃষ্টি

© লেখকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

গ্ৰন্থস্বত্ব ঃ শঙ্খধৰ পাত্ৰ
প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ মাৰ্চ, ২০২২
বেটুপাত ঃ হোমেন শইকীয়া
অক্ষৰ বিন্যাস ঃ পংকজ বড়া
মুদ্ৰণ ঃ কৌশিক প্ৰিন্টাৰ্চ, ধেমাজি
ভ্ৰাম্যভাষ ঃ ৮৪৭৩৮ ০৭৬৬৭



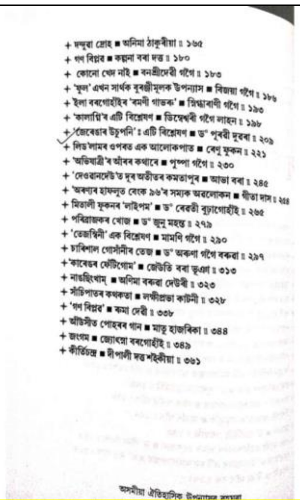


ASOMIYA OITIHASIK UPONYASAR ROHGHORA: A collection of articles on Assamese Historical Novels edited by Snigdha Rani Gogoi and published by Sodou Asom Lekhika Somaroh Samity on 29th Conference at Sivsagar. Price : 450/-

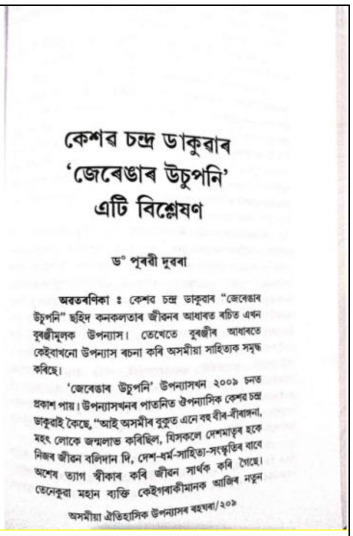
অসমীয়া ঐতিহাসিক উপন্যাসৰ ৰহঘৰা
সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি
২৯তম দ্বি-বাৰ্ষিক শিৱসাগৰ অধিৱেশন
১৩, ১৪, ১৫ আৰু ১৬ অক্টোবৰ, ২০২২

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ
প্ৰকাশক ঃ সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি
বৰঙণি ঃ ৪৫০ টকা
পুথিভঁৰাল সংস্কৰণ ঃ ৫০০ টকা

প্ৰচ্ছদ, অক্ষৰ বিন্যাস, অলংকৰণ, অংগসজ্জা ঃ দিলীপ কলিতা, সৰোজ বৰ্মন, ওমপ্ৰকাশ দাস
মুদ্ৰণ ঃ ক্ৰি-এষ্টিভ, চানমাৰি, গুৱাহাটী-৩
ফোন নং ঃ ৮৬৩৮০২৪১২৮
ISBN = 978-93-92666-00-1



+ দন্দুৱা দ্ৰোহ ■ অনিমা ঠাকুৰীয়া ঃ ১৬৫
+ গণ বিপ্লৱ ■ কল্পনা বৰা দত্ত ঃ ১৮০
+ কোনো খেদ নাই ■ বনশ্ৰীদেৱী গগৈ ঃ ১৮৩
+ 'ফুল' এখন সাৰ্থক বুৰঞ্জীমূলক উপন্যাস ■ বিজয়া গগৈ ঃ ১৮৬
+ ইলা বৰগোহাঁইৰ 'ৰমণী গাভৰু' ■ স্নিগ্ধাৰাণী গগৈ ঃ ১৯৩
+ 'কালাগ্নি'ৰ এটি বিশ্লেষণ ■ ডিম্বেশ্বৰী গগৈ লাহন ঃ ১৯৮
+ 'জেৰেঙাৰ উচুপনি' ঃ এটি বিশ্লেষণ ■ ড° পূৰবী দুৱৰা ঃ ২০৯
+ লিড'লামৰ ওপৰত এক আলোকপাত ■ ৰেণু ফুকন ঃ ২২১
+ 'অভিযাত্ৰী'ৰ থাবৰ কথাৰে ■ পুষ্পা গগৈ ঃ ২৩০
+ 'দেওৱানদেউ'ত দূৰ অতীতৰ কমতাপুৰ ■ আভা বৰা ঃ ২৪৫
+ 'অৰণ্যৰ হাফলুত বেকে ৯৬'ৰ সম্যক অৱলোকন ■ গীতা দাস ঃ ২৫৫
+ মিতালী ফুকনৰ 'লাইপম' ■ ড° ৰেৱতী বুঢ়াগোহাঁই ঃ ২৬৫
+ পৰিব্ৰাজকৰ খোজ ■ ড° জুনু মহন্ত ঃ ২৭৯
+ 'তেজস্বিনী' এক বিশ্লেষণ ■ মামণি গগৈ ঃ ২৯০
+ চাৰিশাল গোসাঁনীৰ তেজ ■ ড° অৰুণা গগৈ বৰুৱা ঃ ২৯৭
+ 'কাৰেঙৰ লেচিগোম' ■ জেউতি বৰা ভূঞা ঃ ৩১৩
+ নাঙছিংথাম্ ■ অণিমা বৰুৱা দেউৰী ঃ ৩২৩
+ সাঁচিপাতৰ কথকতা ■ লক্ষীপ্ৰভা কাটনী ঃ ৩২৮
+ 'গণ বিপ্লৱ' ■ ৰুমা দেৱী ঃ ৩৩৮
+ অঁচিনীত পোহৰৰ গান ■ মাতৃ হাজৰিকা ঃ ৩৪৪
+ জংগম ■ জ্যোৎস্না বৰগোহাঁই ঃ ৩৪৯
+ কীৰ্তিচন্দ্ৰ ■ দীপালী দত্ত শইকীয়া ঃ ৩৬১

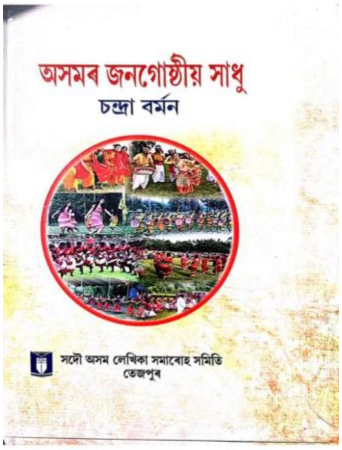


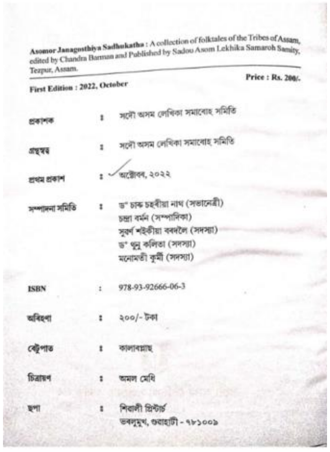
কেশৱ চন্দ্ৰ ডাকুৱাৰ 'জেৰেঙাৰ উচুপনি' এটি বিশ্লেষণ

ড° পূৰবী দুৱৰা

অৱতৰণিকা ঃ কেশৱ চন্দ্ৰ ডাকুৱাৰ "জেৰেঙাৰ উচুপনি" ছহিদ কনকলতাৰ জীৱনৰ আধাৰত ৰচিত এখন বুৰঞ্জীমূলক উপন্যাস। তেখেতে বুৰঞ্জীৰ আধাৰতে কেইবাখনো উপন্যাস ৰচনা কৰি অসমীয়া সাহিত্যক সমৃদ্ধ কৰিছে।

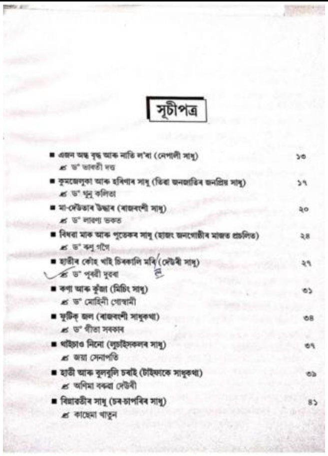
'জেৰেঙাৰ উচুপনি' উপন্যাসখন ২০০৯ চনত প্ৰকাশ পায়। উপন্যাসখনৰ পাতনিত ঔপন্যাসিক কেশৱ চন্দ্ৰ ডাকুৱাই কৈছে, "আই অসমীৰ বুকুত এনে বহু বীৰ-বীৰাঙ্গনা, মহৎ লোকে জন্মলাভ কৰিছিল, যিসকলে দেশমাতৃৰ হকে নিজৰ জীৱন বলিদান দি, দেশ-ধৰ্ম-সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ বাবে অশেষ ত্যাগ স্বীকাৰ কৰি জীৱন সাৰ্থক কৰি গৈছে। তেনেকুৱা মহান ব্যক্তি কেইগৰাকীমানক আজিৰ নতুন



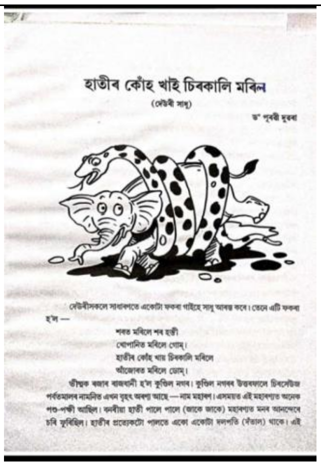

Asomor Janagosthiya Sadhukatha : A collection of folktales of the Tribes of Assam, edited by Chandra Barman and Published by Sadou Asom Lekhika Samaroh Samity, Tezpur, Assam.

First Edition : 2022, October **Price : Rs. 200/.**

প্ৰকাশক	:	সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি
গ্ৰন্থস্বত্ব	:	সদৌ অসম লেখিকা সমাৰোহ সমিতি
প্ৰথম প্ৰকাশ	:	অক্টোবৰ, ২০২২
সম্পাদনা সমিতি	:	ড° চাৰু চহৰীয়া নাথ (সভানেত্ৰী) চন্দ্ৰা বৰ্মন (সম্পাদিকা) সুৱৰ্ণ শইকীয়া বৰদলৈ (সদস্যা) ড° ধুনু কলিতা (সদস্যা) মনোমতী কুৰ্মী (সদস্যা)
ISBN	:	978-93-92666-06-3
অবিহণা	:	২০০/- টকা
বেটুপাত	:	কালাবয়াহ
চিত্ৰাঙ্কণ	:	অমল মেধি
ছপা	:	শিৱানী প্ৰিণ্টাৰ্চ ভৰলুমুখ, গুৱাহাটী - ৭৮১০০৯


সূচীপত্ৰ

■ এজন অন্ধ বৃদ্ধ আৰু নাতি ল'ৰা (নেপালী সাধু) ১৩
ড° ভাৰতী দত্ত
■ কুমজেলুকা আৰু হৰিণাৰ সাধু (তিৱা জনজাতিৰ জনপ্ৰিয় সাধু) ১৭
ড° ধুনু কলিতা
■ মা-দেউতাৰ উদ্ধাৰ (ৰাজবংশী সাধু) ২০
ড° লাৱণ্য ভকত
■ বিধৱা মাক আৰু পুতেকৰ সাধু (হাজং জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্ৰচলিত) ২৪
ড° ৰুনু গগৈ
■ হাতীৰ কোঁহ খাই চিৰকালি মৰি (দেউৰী সাধু) ২৭
ড° পূৰবী দুৱৰা
■ কণা আৰু কুঁজা (মিচিং সাধু) ৩১
ড° মোহিনী গোস্বামী
■ ফুটিক্ জল (ৰাজবংশী সাধুকথা) ৩৪
ড° গীতা সৰকাৰ
■ খাইচাও নিনো (লুচাইসকলৰ সাধু) ৩৭
জয়া সেনাপতি
■ হাতী আৰু বুলবুলি চৰাই (টাইফাকে সাধুকথা) ৩৯
অণিমা বৰুৱা দেউৰী
■ বিয়াৱতীৰ সাধু (চৰ-চাপৰিৰ সাধু) ৪১
কাছেমা খাতুন


হাতীৰ কোঁহ খাই চিৰকালি মৰিল

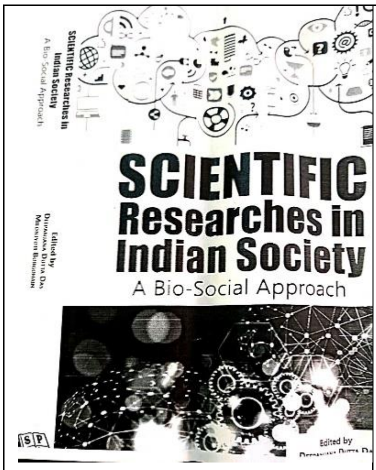
(দেউৰী সাধু)

ড° পূৰবী দুৱৰা

দেউৰীসকলে সাধাৰণতে একেটা ফকৰা গাইহে সাধু আৰম্ভ কৰে। তেনে এটি ফকৰা হ'ল —

শৰত মৰিলে শৰ হস্তী
খোপানিত মৰিলে গোম্।
হাতীৰ কোঁহ খায় চিৰকালি মৰিলে
খাঁজোৰত মৰিলে ডোম্।

ভীষ্মক ৰজাৰ ৰাজধানী হ'ল কুণ্ডিল নগৰ। কুণ্ডিল নগৰৰ উত্তৰফালে চিৰসেউজ পৰ্বতমালৰ নামনিত এখন বৃহৎ অৰণ্য আছে — নাম মহাবন। এসময়ত এই মহাৰণ্যত অনেক পশু-পক্ষী আছিল। বনৰীয়া হাতী পালে পালে (জাকে জাকে) মহাৰণ্যত মনৰ আনন্দেৰে চৰি ফুৰিছিল। হাতীৰ প্ৰত্যেকটো পালতে একো একোটা দলপতি (নঁতাল) থাকে। এই



Editors: Deepanjana Dutta Das
Milonjyoti Borgohain

© First Published: 2022
Serials Publications (P) Ltd.

ISBN: 978-93-91844-31-8

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission from the editors and publisher.

Printed in India
SERIALS PUBLICATIONS PVT. LTD.
4830/24, Prahlad Street, Ansari Road, Darya ganj,
New Delhi-110002 (India)
Phone : 23245225, 23259207, 23272135
E-mail: serials@mail.com

CONTENTS

1. Societal Dimension of Health: Some Rambles on the Tribal Scenario — 1
R. K. Kar
2. A Study of Sacred Complex in an Urban Setting of Assam — 13
Indira Barua & Deepanjana Dutta Das
3. Socio-Economic Pattern in the Risk of Spontaneous Abortion: A Study on Adi-Minyong Women — 19
Maitreyee Sharma
4. The Erection of Megaliths Among the Karbi Tribe of Assam — 33
Milonjyoti Borgohain & Dhritiman Sarma
5. Sexual Harassment at Work Place — 43
Seema Roy Kurmi
6. Shgs - Bank Linkage Programme: A Case Study of Rania Block Khuti, Jharkhand — 49
Abhishek Chauhan
7. Availability, Accessibility and Acceptability of Internet Among Sc and St Youth Population of Jangal Mahal Area of Jhargram District, West Bengal — 63
Mitrajit Saha and Debasree Chowdhury
8. Religious Beliefs and Practices of the Thengal Kacharis of Assam — 71
Suravi Gohain Duwarah
9. A Study on the Effect of Construction Site on the Biodiversity and Wildlife Sector in Darrang District, Assam — 79
Moushumi Hazarika & Sanjeeb Mallick

CHAPTER EIGHT

RELIGIOUS BELIEFS AND PRACTICES OF THE THENGAL KACHARIS OF ASSAM

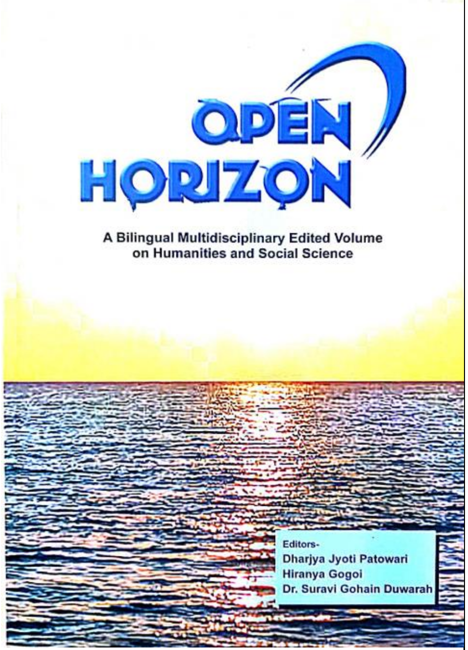
Suravi Gohain Duwarah

INTRODUCTION

Assam is a land where people with heterogeneous culture and tradition live together. It comprises of different caste, community and races and among all these the Thengal Kachari is a small ethnic group. The Thengal Kacharis belong to the great Bodo group of the Mongoloid family. As Dr. B.M. Das states, 'The Boros may be divided into the western group and the eastern group. The Rabha, Mech, Garo are some of the members of the western group, while the Sonowal, Thengal, Jharua etc. belong to the eastern group. (Das 2010:107)

Regarding the origin of the Thengal Kacharis there is very little mention of this ethnic group. There are myths, tales and legends which speak about the origin of the 'Kacharis'. But if we look into the historical writings there is very little information regarding the 'Thengal Kacharis', their earliest settlement and their migration. The history is also silent about this. Some of the scholars and anthropologist have studied the matter and has stated their opinions regarding this.

Dr. Jogeswar Borah writes, 'There is a saying that in the war of 1526 A.D. when the Kachari king Khunkhura won the war against the Ahom king Suhungmung Dihingia, two Kachari youth who were brave and expert in magic and bow, namely Jangbahadur and Chakradhwaj decided to establish two separate kingdom. They came with some Kachari family and established a Kachari kingdom with its capital at Kachamari field. Jangbahadur became the first kind and then Chakradhwaj. Their soldiers used to wear a trouser called 'thenga' while they fought. They wore thenga even in the time of peace. This was the reason that the king Jangbahadur and his subjects were called as 'Thengal Kacharis'. (Borah, 2013: 159). Presently the Thengal Kacharis are inhabitants of



9. Civil Society Domain in Assam With Reference to All Assam Students Union and Phased Popularity Trend (AASU, Anti CAA Movement, Political Efficacy, Bargaining Edifice, Identity, Perception Reverie etc.) — 87
• Trisha Bharadwaj

10. Gender Discrimination in Contemporary Fictions: A Study of Fiction of R. K. Narayan — 101
• Binanda Boruah

11. Reframing Gender Identity in Nivedita Menon's Seeing Like a Feminist — 109
• Madhusmita Konwar

12. Child Labour in Brick-Kiln: A Sociological Study in Sivasagar District of Assam — 114
• Kashmiri Saikia

13. Political Participation of Women: Assam Scenario — 119
• Debina Pamehgam

14. The Rights of Women under the Provision of Indian Constitution — 125
Chandra Prova Devi Chahu

15. Tribal Customary Law and Inheritance Right of Women in Traditional Adi Society — 130
• Oyi Tali & Dr. Krishnajyothi Nath

16. Traditional Religious Beliefs and Rituals Among the Misings of Dhemaji District, Assam: A Brief Study — 138
• Milonjyoti Borgohain

17. Folklore of the Thengal Kacharis: Changes and its Preservation (With special reference to the Festivals) — 145
• Dr. Suravi Gohain Duwarah

18. Folk Performing Art of Assam, with Special Reference to Dance — 159
• Uttam Kumar Chutia

19. Chali Nas, A Female Dance Gesture used in Sattriya Dance Tradition of Assam — 168
• Bijumoni Gogoi

20. Aging and the Aged : An Appraisal — 174
• Dr. Deepanjana Dutta Das

21. A study on Ahom revivalist movement. — 177
• Krishna Hiloidari

17

Folklore of the Thengal Kacharis : Changes and its Preservation

(With Special Reference to the Festivals)

Dr. Suravi Gohain Duwarah*

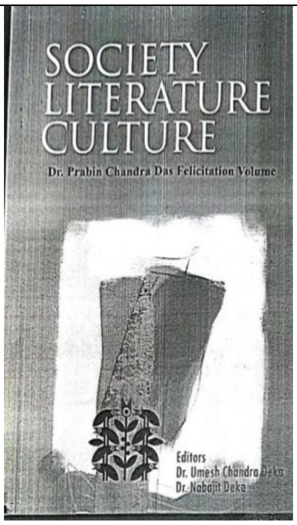
Abstract

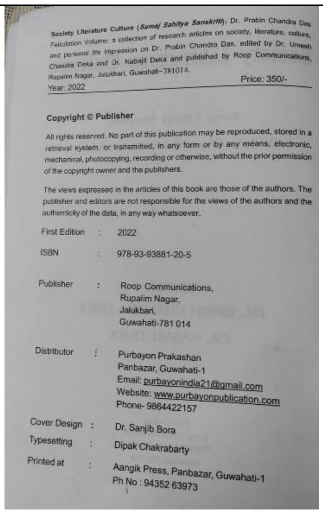
The term Folklore means a group of people and their life and culture. Here the term life means the traditional way and pattern of life of a particular group of people i.e. folk. The major divisions of folklore are oral literature, social folkcustoms, performing art and material culture.In this paper an attempt has been made to study the folklore of the Thengal Kachari tribe of Assam with special reference to the festivals celebrated by this ethnic group. Festivals and Celebrations are included in the social folkcustom category of Folklore. In this paper an attempt has been made to study the customs related to the celebration of the festivals of this tribe and the changes in their customs. Discussion is also made regarding the factors responsible for the changes and has suggested some measures for the preservation and protection of these.

Keywords : Folklore, Festivals, Preservation, Protection.

Folklore and Folklife means the knowledge of a particular group of people and their life.Here the term life means the way of their life, their culture, tradition, customs,beliefs and practices.Folklore is somewhat which is handed over from one

* Associate Professor, Department of English, Moridhal College, Dhemaji, Assam.





Society Literature Culture (***Samaj Sahitya Sanskriti***): Dr. Prabin Chandra Das Felicitation Volume: a collection of research articles on society, literature, culture, and personal life impression on Dr. Prabin Chandra Das, edited by Dr. Umesh Chandra Deka and Dr. Nabajit Deka and published by Roop Communications, Rupalim Nagar, Jalukbari, Guwahati-781014.

Year: 2022 Price: 350/-

Copyright © Publisher

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright owner and the publishers.

The views expressed in the articles of this book are those of the authors. The publisher and editors are not responsible for the views of the authors and the authenticity of the data, in any way whatsoever.

First Edition : 2022

ISBN : 978-93-93881-20-5

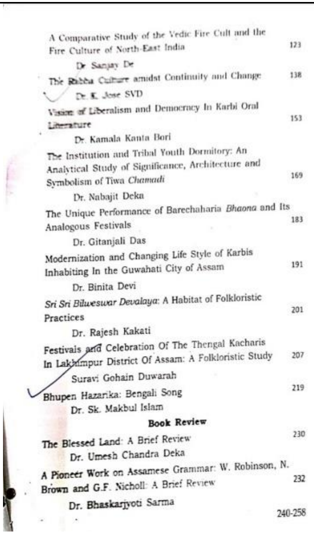
Publisher : Roop Communications,
Rupalim Nagar,
Jalukbari,
Guwahati-781 014

Distributor : Purbayon Prakashan
Panbazar, Guwahati-1
Email: purbayonindia21@gmail.com
Website: www.purbayonpublication.com
Phone- 9864422157

Cover Design : Dr. Sanjib Bora

Typesetting : Dipak Chakrabarty

Printed at : Aangik Press, Panbazar, Guwahati-1
Ph No : 94352 63973



A Comparative Study of the Vedic Fire Cult and the Fire Culture of North-East India 123
Dr. Sanjay De

The Rabha Culture amidst Continuity and Change 138
Dr. K. Jose SVD

Vision of Liberalism and Democracy In Karbi Oral Literature 153
Dr. Kamala Kanta Bori

The Institution and Tribal Youth Dormitory: An Analytical Study of Significance, Architecture and Symbolism of Tiwa *Chamadi* 169
Dr. Nabajit Deka

The Unique Performance of Barechaharia *Bhaona* and Its Analogous Festivals 183
Dr. Gitanjali Das

Modernization and Changing Life Style of Karbis Inhabiting In the Guwahati City of Assam 191
Dr. Binita Devi

Sri Sri Biluweswar Devalaya: A Habitat of Folkloristic Practices 201
Dr. Rajesh Kakati

Festivals and Celebration Of The Thengal Kacharis In Lakhimpur District Of Assam: A Folkloristic Study 207
Suravi Gohain Duwarah

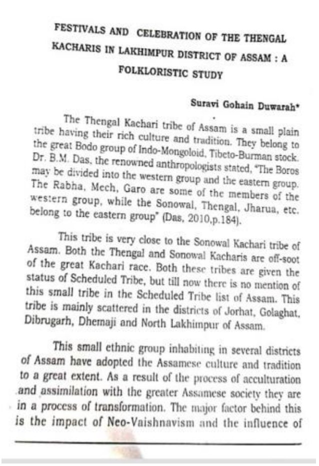
Bhupen Hazarika: Bengali Song 219
Dr. Sk. Makbul Islam

Book Review

The Blessed Land: A Brief Review 230
Dr. Umesh Chandra Deka

A Pioneer Work on Assamese Grammar: W. Robinson, N. Brown and G.F. Nicholl: A Brief Review 232
Dr. Bhaskarjyoti Sarma

240-258



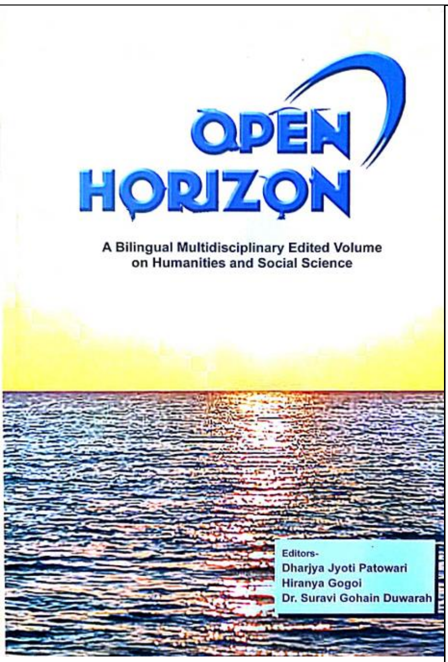
FESTIVALS AND CELEBRATION OF THE THENGAL KACHARIS IN LAKHIMPUR DISTRICT OF ASSAM : A FOLKLORISTIC STUDY

Suravi Gohain Duwarah*

The Thengal Kachari tribe of Assam is a small plain tribe having their rich culture and tradition. They belong to the great Bodo group of Indo-Mongoloid, Tibeto-Burman stock. Dr. B.M. Das, the renowned anthropologists stated, "The Boros may be divided into the western group and the eastern group. The Rabha, Mech, Garo are some of the members of the western group, while the Sonowal, Thengal, Jharua, etc. belong to the eastern group" (Das, 2010,p.184).

This tribe is very close to the Sonowal Kachari tribe of Assam. Both the Thengal and Sonowal Kacharis are off-soot of the great Kachari race. Both these tribes are given the status of Scheduled Tribe, but till now there is no mention of this small tribe in the Scheduled Tribe list of Assam. This tribe is mainly scattered in the districts of Jorhat, Golaghat, Dibrugarh, Dhemaji and North Lakhimpur of Assam.

This small ethnic group inhabiting in several districts of Assam have adopted the Assamese culture and tradition to a great extent. As a result of the process of acculturation and assimilation with the greater Assamese society they are in a process of transformation. The major factor behind this is the impact of Neo-Vaishnavism and the influence of



CONTENTS

22. Flood And Erosion: Population Displacement in Majuli — 187
* Dr. Bijoy Krishna Nath

23. Awareness of College Students Towards Population Education in Moridhal Area of Dhemaji District, Assam : A Study — 201
* Hiranya Gogoi

24. The Impact of Online Learning on Students in Charaimoria Village under Lakhimpur District During Covid-19: A study — 210
* Dr. Mrinali Goswami Puzari

25. Educational and Social Problems of Women with Special Referrence to The Rural Women of Narayanpur Pichala Gaon Panchyat — 216
* Banti Dutta

26. Role of Teacher in Development of Scientific Attitude — 222
* Mayashree Chetia Phukon

27. Flipped Classroom - An Opportunity for Blended Learning — 226
Merina Borsaikia

28. The Role of School in the Development of Children — 231
* Dr. Deba Kr. Datta

29. Women Entrepreneurs of Micro Industries of Machkhowa Block of Dhemaji District — 236
* Dr. Krishna Borgohain

30. Importance of Women Empowerment for National Progress: A Philosophical Discussion — 240
* Meena Borgohain

31. M. N. Roy's Philosophy of Radical Humanism and its Relevance in Contemporary Issues — 248
* Mondeep Bailung

32. The Philosophy of Srimanta Sankardeva in the Present Society of Assam: An Analysis — 254
* Kishor Mohan Bhattacharyya

33. Śankaradeva: The Literary Wizard — 257
* Dr. Shyamali Hazarika

34. Value-Based Education: An Overview Through the pages of Ancient Indian Philosophy — 266
* Dr. Prantika Sharma

23

Awareness of College Students Towards Population Education in Moridhal Area of Dhemaji District, Assam : A Study

Hiranya Gogoi *

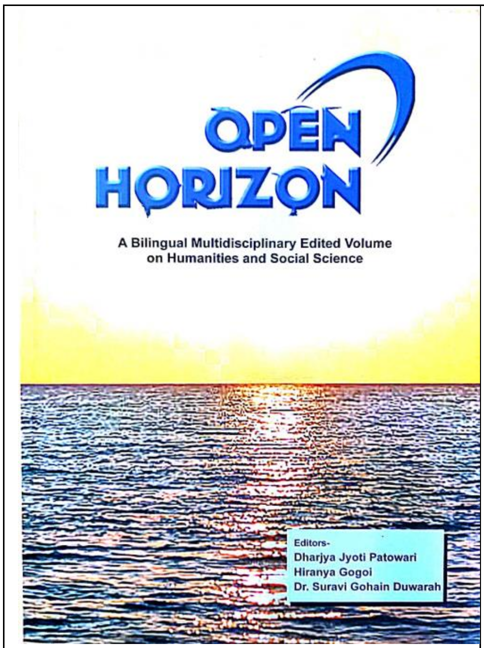
Abstract

The problem of over-population has almost become a world phenomenon today. Most of the developing countries of the world are experiencing this problem. The population of the world started increasing since 1650 and in the 20th century its growth gained momentum. Like other developing countries, India also faced serious problem due to massive population. India's population is now second largest in the whole world, after China. The population of India as per 2011 census was 1,210,193,422 against 36 core in 1951.In 50 years we have an average increase of more than one core per year. So Population Education is needed in every stage of our education system.

In this study a systematic attempt is made to find out the causes of population explosions and give some preventive measures for solving these problems in Moridhal area of Dhemaji district.

Keywords- Population Explosion, Population Policy, Population Education.

* Associate Professor, Department of Education, Moridhal College, Dhemaji, Assam



CONTENTS

Foreword v

Acknowledgement vi

Editorial vii

List of Contributors xii

1. A Brief Sketch On Historical And Administrative Evolution of Lakhimpur And Dhemaji Districts Till 20th Century — 1
   * Dr. Hemanta Saikia
2. Implementation of Act East Policy: A Study on Indigenous Products and Tourism Sector of Assam — 11
   * Chiranjeeb Biswas & Jayanta Dutta
3. Assam Movement: A Bibliographic Study — 24
   * Brajen Kalita, Kangkanjyoti Kalita & Binay Krishna Das
4. Challenges of Technology-based Start-up Entrepreneurs in India: An Empirical Study — 43
   * Chandra Kanta Doley
5. Level of Social Infrastructure in North East Region of India: A Critical Study — 53
   * Mukhyajit Sonowal
6. Role of Academic Libraries in Career Guidance with Special Reference to Golaghat District. — 62
   * Imran Hussain
7. An Economic Problem under Fuzzy Environment — 76
   * Rituparna Dutta & Rupjit Saikia
8. Essential of Political Stability for Sustainable Development With Reference to India — 82
   * Sewali Manki

2

Implementation of Act East Policy: A Study on Indigenous Products and Tourism Sector of Assam

Chiranjeeb Biswas*

Jayanta Kr Dutta**

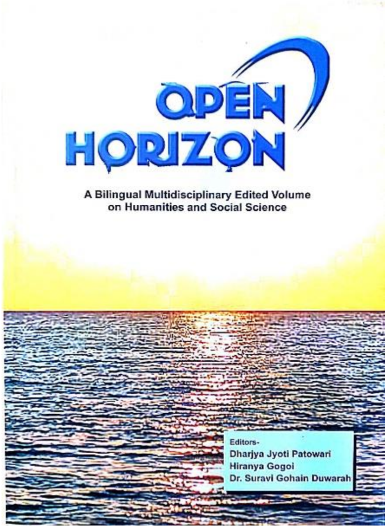
Abstract

India's Look East Policy which was renamed as Act East Policy under the leadership of Prime Minister Narendra Modi with a pledge not only to look to the East also to act to the East. It has focused to link and to take advantage of the new opportunities in trade and investment in a rational manner by improving socio-economic and political relationships with all the neighboring nations. Although, various projects are being undertaken for developing the North East by the Government but no significant change in its economy has been realized in order to make self reliant and its status of export of various mineral resources as well as other consumables to other states of the country also remained unchanged. The paper tried to examines the problems and prospects of indigenous products of Assam specially tea, sericulture, jute, rubber etc. and the tourism sector of Assam. The paper shall also look into the challenges and obstacles that emerge in Assam and North East Region that restricts the flow of the policy.

Keywords: Act East Policy, Connectivity, Trade Advantage and Tourism

* Assistant Professor, Department of Economics, Moridhal College, Moridhal, Dhemaji, Assam.

** Assistant Professor, Department of Economics, Moridhal College, Moridhal, Dhemaji, Assam.



35.	দেৱব্ৰত দাসৰ গল্প ঃ অৰ্পিতাৰ এৰাতি • ড° পুণ্য লতা গোহাঁই	272
36.	শাক-পাত, ফল-ফুল, গছ ইত্যাদি ঃ এক অধ্যয়ন • ড° ৰেণু ৰৰা	282
37.	বড়ো জনগোষ্ঠীৰ ধৰ্মভিত্তিক উৎসৱ-অনুষ্ঠান ঃ এটি অধ্যয়ন • ধৈৰ্য্য জ্যোতি পাটোৱাৰী	292
38.	জয়মতী কুঁৱৰীঃ এক অধ্যয়ন (বুৰঞ্জী, জনশ্ৰুতি আৰু সাহিত্যৰ আধাৰত) • ড° জোনালী বৰুৱা	299
39.	মিচিং ভাষাৰ বিশেষণ আৰু সৰ্বনাম ঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন • দুলুমণি পেগু	307
40.	অসমৰ গ্ৰাম্য পৰ্যটন ঃ অৰ্থনৈতিক সমৃদ্ধিৰ সোপান • মায়া বৰুৱা	323
41.	সাংস্কৃতিক পটভূমি ঃ হেঁপো বিহুৰ অতীত, বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যত • মিণ্টু হাজৰিকা	329
42.	ৰাভা জনগোষ্ঠীৰ অন্যতম নৃত্য ঃ হানাঘোঁৰা • গৌতম ঠাকুৰীয়া	337
43.	ভৰত মুনিৰ নাট্যশাস্ত্ৰৰ অষ্টনায়িকা আৰু সত্ৰীয়া নৃত্যত অষ্টনায়িকাৰ অভিনয় - এক অধ্যয়ন • মনিকংকনা বৰ্মন	342
44.	ভাৰতত প্ৰাক-প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ ক্ৰমবিকাশ • দুলুমণি গগৈ	353
45.	মিচিং জনগোষ্ঠীৰ পৰম্পৰাগত খাদ্যাভাসৰ ওপৰত এক চমু অৱলোকন • দেৱজিত হাজৰিকা	362
46.	সংস্কৃতিৰ সংৰক্ষণ আৰু পৰিবৰ্তনত বৈদ্যুতিন গণমাধ্যমৰ প্ৰভাৱ • নিৰুপম ফুকন	369

40

অসমৰ গ্ৰাম্য পৰ্যটন ঃ অৰ্থনৈতিক সমৃদ্ধিৰ সোপান

মায়া বৰুৱা*

সংক্ষিপ্তসাৰ

বৰ্তমান সমগ্ৰ বিশ্বজুৰি গঢ়ি উঠা এটা লাভজনক উদ্যোগ হৈছে পৰ্যটন উদ্যোগ। ই অৰ্থাগমনৰ লগতে বিশ্ব-ভাতৃত্ববোধ, বিশ্বজনীন ঐক্যভাৱৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছে। পৃথিৱীৰ বহুতো দেশে গ্ৰাম্য পৰ্যটনক বিশেষ অগ্ৰাধিকাৰ দিছে। গ্ৰাম্য পৰ্যটনৰ জড়িয়তে বহুতো দেশ অৰ্থনৈতিকভাৱে লাভৱান হ'বলৈ সক্ষম হৈছে। অসম চৰকাৰে অসমত যাতে পৰ্যটন উদ্যোগে বিদেশী পৰ্যটকৰ আকৰ্ষণ বৃদ্ধি কৰিব পাৰে তাৰ বাবে বিশেষ পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰিছে। সম্প্ৰতি পৰ্যটকৰ সংখ্যা দিনক দিনে বৃদ্ধি পাব লাগিছে আৰু নতুন-নতুন পৰ্যটনথলীৰো আৱিষ্কাৰ হ'বলৈ লৈছে।

গুৰুত্বপূৰ্ণ অভিধা ঃ পৰ্যটন, উদ্যোগ, ভাতৃত্ববোধ, অৰ্থনৈতিক।

অৱতৰণিকা ঃ

প্ৰাচীন কালৰে পৰা মানুহৰ নজনাক জানিবলৈ, নেদেখাক চাবলৈ থকা হাবিয়াসৰ পৰাই দেশ-দেশান্তৰে ভ্ৰমণৰ সূচনা হৈছিল। অৱশ্যে পুৰণি কালত দেশ ভ্ৰমণ অতি বিপদ সংকুল, বহু কষ্টসাধ্য আৰু ব্যয়বহুল আছিল। তথাপিতো মানুহৰ অনুসন্ধিৎসু মনে সকলো বাধাৰ প্ৰাচীৰ অতিক্ৰম কৰিবলৈ সমৰ্থ হৈছিল। তাৰ মাজতো এচাম মানুহে কষ্টসাধ্য ভ্ৰমণৰ প্ৰতিহে অতীতৰ পৰা আজিলৈকে অধিক আগ্ৰহী। আজিৰ বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিৰ দ্ৰুত বিকাশে

* সহকাৰী অধ্যাপিকা, অৰ্থনীতি বিভাগ, মৰিধল মহাবিদ্যালয়, মৰিধল, ধেমাজি, অসম